



Sumario

Página

□	Editorial	1
□	Felicitaciones y premios	3
□	El Carmelo WhatsApp	5
□	Dpto. de Ciencias	8
□	Dpto. de Música	10
□	Deportes	14
□	Sección bilingüe	21
□	Jornadas de Orientación	24
□	Dpto. de Ciencias Sociales	26
□	Viaje a Italia	28
□	Educación Infantil	30
□	Entrevista	36
□	Jornada de Puertas Abiertas	40
□	Dpto. de Pastoral	43
□	Taller de lectura	55
□	Dpto. de Matemáticas	56
□	Escuela de Padres	59
□	AMPA	62
□	Agradecimiento	66
□	Despedida	67

Portada realizada por Alumnos de 1º de ESO

2º BACH. Mucha
suerte en las PAU!!!





Editorial

Seré feliz el día
en que no haya en mi
cosa que te
desagrade!

Granma Palau



SÉ CREATIVO, EMPIEZA DE NUEVO.

Este es el lema que nos ha acompañado a lo largo del curso que ahora finalizamos. Y, llegado este momento, es necesario recordar las muchas y muy variadas actividades que hemos intentado llevar a cabo para hacer realidad este lema.

Entre ellas destacamos la sorpresa que nos dieron nuestros alumnos de segundo de bachillerato en la fiesta del P. Palau, que, con una actuación inesperada, volvieron a su más tierna infancia, para recordarnos que las personas que son ahora se lo deben a los

niños que fueron antes y que, gracias a la misión de los docentes que les han acompañado hasta aquí, hoy son hombres y mujeres críticos, sólidos y con valores. Fue un bonito y creativo homenaje a sus profesores. Las jornadas de orientación "Si lo puedes soñar, lo puedes conseguir" que este año han posibilitado a nuestros alumnos, entre otras cosas, la entrada en un quirófano para ver de cerca una operación, algo que ha afianzado a muchos de ellos en su vocación de medicina; también la jornada de puertas abiertas, en la que por primera vez nuestro centro abrió sus puertas para todas aquellas personas que quisieron ver nuestras instalaciones y nuestra forma de trabajar. Nuestro cole se llenó de luz y de color, fue una tarde de reto, que con la participación activa de profesores y de alumnos, consiguió sacar lo mejor de nosotros mismos, para que otros pudieran conocernos.

Entre los hechos que nos ha deparado el devenir de la historia, debemos mencionar la canonización de dos grandes figuras de la Iglesia del Siglo XX. Los papas Juan XXIII y Juan Pablo II. Ambos supieron encarnar la figura y misión del Buen Pastor, haciendo llegar a las personas la Buena Noticia de una Iglesia renovada y que está al lado de los



que más sufren. Desde aquí quiero dar con vosotros gracias a Dios, por estos dos grandes hombres, para que desde el Cielo intercedan por la Iglesia de hoy. También le pido para el Colegio "El Carmelo" que ayuden a que surjan en nuestras familias jóvenes que no teman entregar sus vidas a la misión de la extensión del Reino de Dios como sacerdotes, religiosos y religiosas.

Por último, y desde lo más profundo de mi corazón, quiero transmitir una palabra de ánimo y agradecimiento, después de lo vivido en este curso. Seguid cuidando el bien más preciado que tenemos los humanos, que son nuestros seres queridos, nuestra familia. Ésta es, en verdad, la esencia de la felicidad, pues las cosas son pasajeras, pero el amor de los que queremos permanece. No temáis empeñar todo vuestro esfuerzo en mimar las relaciones familiares, tanto la de padres-hijos como la de la pareja. En cuanto a vosotros, padres, no olvidéis que vuestros hijos os quieren como lo que sois, sus padres, que os seguís esforzando por mantener vivo vuestro amor y que un día hicisteis posible que Dios os regalara la posibilidad de dar vida en vuestros hijos. A pesar de las dificultades, no permitáis que pierdan la confianza de quienes sois sus pilares, los padres, pues ellos os necesitan a los dos y, aunque no sean siempre capaces de reconocerlo, nadie hay, para ellos,

más importante que vosotros. Nadie puede suplantaros. Perdonad mis palabras, pues no pretendo dar ninguna lección, sino todo lo contrario, animaros a seguir fuertes en el día a día, pues quiero mucho a vuestros hijos y nuestros alumnos, y me duele verles sufrir por situaciones que, tal vez, se podrían evitar. "El amor todo lo hace posible". No lo olvidemos.



Os deseo un feliz verano para disfrutar de la familia, la naturaleza y el descanso. Que seáis felices y hagáis felices a los demás.

Hna Angélica Conde





Felicitaciones y premios

Desde el Colegio El Carmelo, queremos dar las **GRACIAS** a todos los alumnos que habéis participado en los concursos que se han realizado en el centro y **FELICITAR** a los ganadores que, en el presente curso, han sido los siguientes:



CONCURSO DE VILLANCICOS

Mejor calidad musical: 1º BACHILLERATO

Más original: 3º ESO B

Mejor mensaje navideño: 1º ESO B

CONCURSO DE CHRISTMAS

Educación Infantil

Martina Ureña López (E.I. 4 años)

Alicia Martín Rodríguez (E.I. 5 años)



Educación Primaria

Tatiana Nadal Antequera (2º EP B)

M^a Isabel Jiménez Urquiza (4º EP A)

Trinidad Bolívar Gómez (6º EP B)



CONCURSO PADRE PALAU

Laura Riquelme Cabrera (4º ESO A)

Laura de Miguel Martínez (2º BACH. B)

Pedro Bédmar López (2º ESO A)

Pablo González Pérez (1º ESO B)



CONCURSO DE FELICITACIONES NAVIDEÑAS

Alba Ruíz Castellón (2º BACH. B)

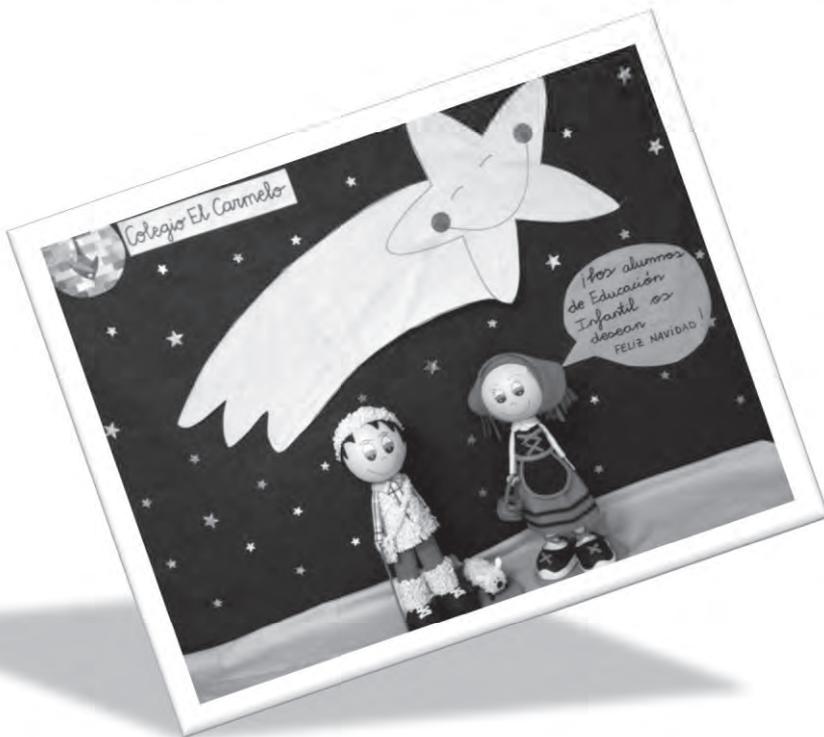
Ana Pradas Hernández (4º ESO A)



COLEGIOS "BASKET LOVER"

Representando al Colegio el Carmelo: Elena Soto Robles (4º EP B)

Premio al mejor dibujo en la categoría 8/9 años: Elena Álvarez Irigaray (4º EP B)



CONCURSO DE CUENTOS NAVIDEÑOS

Antonio Uribe González (3º EP A)

Francisco Castellano Fernández (5º EP B)

CONCURSO DE BELENES

2º ESO B

1º BACHILLERATO A

1º ESO B





El Carmelo



WhatsApp

El colegio el Carmelo es el colegio más educado del mundo.

Rubén Salguero. 1° EP B ✓✓

Hola, yo he salido de *Manolo Escobar*, mi hermano ha salido de *Abraham Mateo*.

Pablo Molina. 1° EP B ✓✓

Quiero que haya palomitas en el colegio y leer más.

Ángela Ruíz. 1° EP A ✓✓

Me gustaría que volviera "*Pup*".

Mireia del Carmen Morillas. 1° EP A ✓✓

Me gustó el experimento de matemáticas porque aprendí los litros.

Javier Bolívar. 2° EP A ✓✓

Me ha encantado aprender a multiplicar porque siempre he querido hacer eso.

Lola Molina. 2° EP A ✓✓

Me gustó mucho el día de *Francisco Palau* porque había muchas actividades. 😊

Susana Villén. 2° EP A ✓✓

El teatro de inglés fue muy divertido y el carnaval de los animales. ¡Me encanta mi cole!

Jaime castellano. 2° EP B ✓✓

Seños, muchas gracias por montar la mejor fiesta de *Francisco Palau*.

Claudia Castro. 2° EP B ✓✓



Lo que más me ha gustado del cole han sido las fiestas 😊 porque se han disfrazado las señas y nos han hecho pasar un buen rato. 😊

Lucía Martín. 3º EP A ✓✓

He estado sólo dos años en el colegio pero ha sido bastante para saber que este colegio es muy divertido.

Javier Gómez. 3º EP A ✓✓

Para mí el colegio es una casa en la que aprendemos a leer a escribir... a mí me encanta el colegio porque aprendo a compartir.

Marina Rodríguez. 3º EP B ✓✓

Siempre cuando entro en la clase se me pone una sonrisa de ilusión. ¡Me encanta estar en el colegio!

Pablo Hernández. 3º EP B ✓✓

Hola, me llamo Patricia y soy una niña de otro continente, de América del Sur, del país de Venezuela. Estoy en 4ºA, llegué en 3º B y me impresionó cómo los niños y niñas de mi clase me han integrado. Me siento muy acogida.

Patricia Sofía Granadillo. 4º EP A ✓✓

¡Este colegio me encanta! Parecemos estrellas de Hollywood.

Carmen Ferrer. 4º EP A ✓✓

Yo recuerdo con mucha ilusión un día muy especial: la fiesta de *Francisco Palau*. Había karaoke. Nos pusimos a bailar, reír, cantar... ¡Nos lo pasamos genial!

Marta Palma. 4º EP B ✓✓

La fiesta del agua. Estábamos en 3º de Infantil y nos dijeron que íbamos a celebrar la fiesta del agua. Nos teníamos que llevar un bañador, una toalla, unas chanclas... ¡Nos lo pasamos genial! ¡Gracias a los profesores por hacernos tan felices!

Alicia Pastor. 4º EP B ✓✓



El día que nos reconciliamos con 5ºB, ese día nos hicimos mucho más amigos.

Tom Stenberg. 5º EP A ✓✓

A mí lo que más me gustó fue cuando tiramos los globos en el día de la paz. ¡Me gustaría volver a repetirlo!

Eugenia Olmo. 5º EP B ✓✓

Que nadie te fastidie el día. Sé feliz y olvídate de lo malo.

Paqui Estévez. 5º EP B ✓✓

Creo que el Carmelo tiene muchos aspectos positivos como los adornos de las clases, que ayudan a la imaginación, las canchas de baloncesto en el patio de los mayores junto al campo de fútbol: El Carmelo es el mejor colegio del mundo. ¡Enhorabuena a todos! Very good! 👍

Néstor Fenoy. 6º EP A ✓✓

Siempre me lo paso genial y cada curso que pasa lo disfruto al máximo. Gracias al colegio y a todos los que lo forman. 😊

Helena Ureña. 6º EP A ✓✓

Este cole es la caaaaña, ¡es el mejor de todos! Los profes son los mejores. 😊

Blanca Ferrer. 6º EP A ✓✓

¡Un gran aplauso a este gran colegio! ¡Un gran aplauso a estos grandes profes! ¡Y un gran aplauso a los cracks de alumnos de este cole!

Alba Gómez. 6º EP B ✓✓

Si te gusta divertirse y también aprender ¡no pierdas el tiempo, vente de una vez!

Pablo Gómez. 6º EP B ✓✓

La esperanza y la actitud de los profesores son muy buenas ya que confían en nosotros. Gracias profes.

Adriana Rodríguez. 6º EP B ✓✓





ReACCIONA

ReACCIONA es un proyecto de divulgación científica centrado fundamentalmente en la asignatura de Química, con el que se pretende demostrar, mediante la realización de sencillas reacciones químicas, hasta qué punto esta ciencia está presente en nuestro día a día y nos facilita, de un modo u otro, nuestra vida.

Aunque era un proyecto trabajado por los alumnos de 2º Bachillerato de los cursos 2011/2012 y 2012/2013 en TEAC (Técnicas Experimentales en el Área de las Ciencias), hemos participado en él, de alguna manera, alumnos de otros niveles. Así, ReACCIONA ha sido presentado en la Semana de la Ciencia del colegio, y muchas de las reacciones que en él se trabajan han sido también repetidas en las prácticas de laboratorio ofrecidas a los estudiantes de 4º ESO y 1º Bachillerato. Raquel Navarro, Otilia Peinado y Lucía Tarifa heredamos este trabajo y lo presentamos en el Congreso de Injuve, celebrado en Mollina, Málaga, en octubre de este pasado año 2013. La experiencia allí fue más que grata, porque no sólo tuvimos la oportunidad de hacer las reacciones químicas que habíamos visto a otros hacer antes en el colegio, sino porque asistimos a presentaciones de proyectos de muy alto nivel, realizados por alumnos de entre

16 y 18 años de toda España y relacionados con las cuatro modalidades que se pueden cursar en Bachillerato.

Así pues, en la modalidad de Matemáticas, Física y Química, además de ReACCIONA, hubo trabajos relacionados con la astrofísica (este proyecto se llevó el premio ganador), o de investigación matemática, acerca de la sucesión de Fibonacci; de Biología y Ciencias de la Tierra asistimos a una presentación sobre el síndrome de Rett o acerca de la epigenética; de la modalidad de Tecnología, un grupo ideó una "HELPER-SEAT" (así fue como la llamaron), un asiento ideal para minusválidos, y otro grupo investigó cómo adaptar los principios de la arquitectura bioclimática a su colegio. Destacaron también los proyectos de materiales innovadores como el grafeno o un aislante acústico fabricado a partir de huesos de melocotón. Por último, de la modalidad de Humanidades fue bastante interesante el estudio que llevó a cabo una estudiante sobre los tintes machistas ocultos en las películas Disney, o un trabajo que versaba sobre las diferentes versiones de Orfeo en la ópera.

Resulta imposible ahora nombrar todos los proyectos que allí se presentaron,



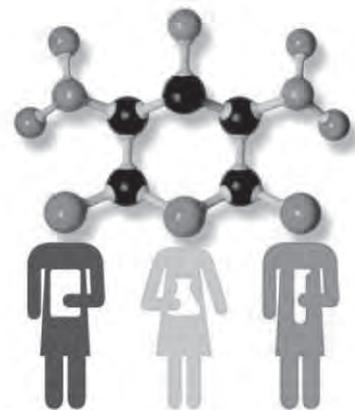
pues fueron un total de cuarenta. Y pese a la calidad y a la variedad, ReACCIONA no se quedó atrás, muy al contrario, recibió una muy buena crítica por su amenidad y su presentación original: la ventaja con respecto al resto de proyectos es que nosotros no contábamos cómo habíamos llevado a cabo la investigación sino que realizábamos las experiencias in situ.

Durante la semana que duró el Congreso, todos los participantes nos alojamos en el Ceulaj, así que tuvimos oportunidad de conocernos

Para finalizar, citaremos las participaciones y los galardones que el proyecto ReACCIONA ha obtenido a lo largo de esta hermosa aventura:

- 2012 Participación XVII edición de La Feria de la Ciencia del Parque de las Ciencias.
- 2012 1º Premio Demostraciones de Química. Concurso Nacional Ciencia en Acción.
- 2012 Premio Ágora Fase final Ciencia en Acción. Cosmocaixa Alcobendas.
- 2013 Participación en el Programa "Ciencia en el Aula" del Parque de las Ciencias de Granada.
- 2013 Participación en el Certamen Internacional de divulgación científica "Science on Stage" en Frankfurt-Oder.
- 2014 3º Premio Congreso Jóvenes Investigadores INJUVE 2013 en la modalidad de Ciencias Físicas, Matemáticas y Químicas.
- 2014 Mención de honor a la persona o institución que ha destacado en el fomento de la cultura científica, tecnológica e investigadora en el ámbito de la juventud. Congreso Jóvenes Investigadores INJUVE 2013.
- 2014 Participación en el IV Maratón de documentales Científicos en el aula.

personalmente y de aportarnos unos a otros nuestras experiencias frente al jurado. En general, más que competencia hubo compañerismo, así que la estancia allí fue muy positiva. El colegio volvió de Molina con dos premios: un tercer premio en la modalidad de Matemáticas, Física y Química, y una mención honorífica al mejor coordinador de proyecto. Y nosotras, personalmente, buenas dosis de conocimientos nuevos procedentes de gente de nuestra misma edad.



Jóvenes investigadores



MUCHAS GRACIAS a todos los que habéis colaborado en esta aventura científica.

Lucía Tarifa (2º BACH B)





Nos vamos de concierto

NOS VAMOS DE CONCIERTO... ¡AL CARMELO!

No todos los días se puede ver y escuchar música en vivo. Estamos muy acostumbrados a oír todo tipo de sonidos, ya sea en el coche, en el mp3, en la tele o en la radio... Y generalmente como algo que está ahí, sin darle mayor importancia, sin prestar atención, sin ESCUCHAR.

Cuando tenemos la ocasión de sentir cómo unas cuerdas, unas tablas de madera, unos tubos u otros objetos son capaces de producir música delante de nuestros oídos y ojos, estamos ante una experiencia irrepetible y de gran valor que no hay que desaprovechar.

El pasado 14 de marzo tuvimos la gran suerte de recibir la visita de un nutrido grupo de jóvenes músicos de la Escuela Municipal de Música y Danza de Ogíjares (www.emmdo.org). Durante toda la mañana se pudo disfrutar de su versatilidad, de la gran calidad musical y la llamativa escenificación de tres planteamientos contrastantes.

A primera hora de la mañana, los alumnos de Infantil y primer ciclo de Primaria disfrutaron con la evocación de los diferentes seres que aparecen en "El Carnaval de los Animales" del compositor francés Camille Saint-Saens.

A través de pequeñas piezas que juegan con las melodías, el tempo, las texturas y las propias características de cada instrumento se consigue sugerir el lento caminar de una tortuga, los rugidos del león, los saltos en el teclado de los canguros, los huesos de los fósiles en el vibráfono... Los instrumentistas hicieron una gran labor, pero el escenario se lo comieron las bailarinas, que con sus ropas y movimientos hipnóticos supieron llevarse la atención de los más pequeños.

Tras el recreo, el segundo pase, dirigido a los alumnos de 3º a 6º de Primaria, se centró en diferentes músicas del mundo. En él, se puso toda la carne en el asador y asistimos a una sucesión de preciosos momentos que nos transportaban a China, Australia, Italia o Argentina, entre otros, y a través de piezas populares como la Tarantella, el Sirtaki griego o el tango "Por una cabeza".

La intervención de algunos alumnos en momentos puntuales proporcionó una motivación extra y una dosis de diversión. De este modo, una danza irlandesa fue



interpretada por varios compañeros con la ayuda de las bailarinas. Nuevamente, este cuerpo de baile se llevó la gran mayoría de reconocimientos por sus continuos cambios de vestuario, la gran caracterización y el impecable despliegue técnico en la danza china y el tango. El fin de fiesta llegó por parte de todos los integrantes, músicos y bailarines, a través de una canción africana que dejó un fantástico sabor de boca en el Salón de Actos.



A última hora de la mañana llegaba el turno para el primer ciclo de ESO. El carácter y la puesta en escena, bastante más sobria, conectaba más con la intención del concierto, basado en un sencillo recorrido por la historia del Rock & Roll. Los instrumentos más tradicionales dejaban paso a las guitarras eléctricas, a las ropas negras y ceñidas y a las voces de los cantantes, quienes supieron saltar a través de las décadas con piezas de Chuck Berry, Queen, Bon Jovi o Ogi, entre otros.

La identificación con muchos de los temas hizo que muchos nos levantáramos y alentásemos a los alumnos a saltar, a bailar, a sentir la energía. Muchos padres que se acercaban a recoger a sus hijos de Infantil no pudieron reprimir su curiosidad y también disfrutaron de esa lluvia de decibelios y riffs de guitarra. Casi podría decir que gustó más a esos padres y profesores que a los propios alumnos. Cuestión generacional, supongo.

La sensación general tras escuchar los tres conciertos fue de absoluta satisfacción. Sólo hacía falta ver las caras de ilusión en los más pequeños, o el buen rato y risas y hasta la descarga de adrenalina dando saltos. Nunca es mal momento para escuchar música, y sí es en vivo, mucho mejor. Habrá que repetir.

Ángel Estero Jiménez





¿Quién dijo que la música no es importante para el ser humano?

Es bien sabido que desde el origen de los tiempos existe la música. Lo que no todas las personas saben es que, desde que existe el hombre, la música ha sido de vital importancia en su desarrollo integral como persona.

Recientemente, he tenido la oportunidad de poder asistir a un curso organizado por los *Cursos Manuel de Falla del Festival Internacional de Música y Danza de Granada*. Los contenidos del curso han versado sobre la música en la interdisciplinariedad y nos ha enseñado que la música se puede abordar desde varios campos de conocimiento. Se ha demostrado una vez más por tanto, por si quedaba alguna duda, que se puede hablar del papel de la música, en cualquier campo existente, pero las conclusiones, me han hecho reflexionar y el resultado es el presente artículo.

Voy a tratar de abordar y explicar desde la vertiente científica dentro del área de la neurobiología, cómo afecta la música a la socialización humana. Obviamente, esto es una reflexión personal dado que el arte musical es profundamente subjetivo, pero entenderemos generalidades.

Ignoro si el lector se ha cuestionado alguna vez preguntas tales como "¿Por qué existe la música? ¿Por qué nos gusta tanto? y ¿hay estructuras cerebrales específicas para el procesamiento

musical?" entre otras... Desde el ámbito académico y científico podemos responder diciendo que la música existe desde el primer sonido emitido (se entiende por el hombre, aunque está claro que todo ser vivo, incluso inerte puede emitirlos en algún momento), nos gusta porque nos permite expresar emociones, sentimientos, estados de ánimo...- y sí, existe, y se constata que hay un área en el cerebro responsable del lenguaje, por tanto, de los sonidos y por tanto de la emisión sonora, que a su vez, también toma prestada parte de la función auditiva. Pues bien, dicha función auditiva, presente y desarrollada en nosotros desde antes de nacer y a diferencia de otros sentidos, es la que predispone nuestro cerebro a que ciertos sonidos, nos resulten posteriormente más o menos agradables y nos ayuden a entender el mundo que nos rodea. Si careciéramos de esta función, al recién nacido le resultaría muy difícil desarrollar los sonidos guturales y finalmente el habla, y en consecuencia el desarrollo de nuestra experiencia vital y personal no sería completo.

La ciencia nos dice que el cerebro humano es capaz de identificar tres características del lenguaje sonoro: el **tono**, la **melodía** y la **armonía** (pilares básicos de la música por cierto), ya que todos somos capaces de distinguir un sonido agudo de otro grave, que provocan los constantes



movimientos de alturas, produciendo la sucesión sonora a lo largo del tiempo. Si no hubiera movimiento, el lenguaje no solo no tendría acentuación, sino que sería plano, monótono. De otro lado, aprender a escuchar sonidos y ser capaces de repetirlos, ayuda a que los seres humanos evolucionen y se mantengan subsistentes en la Tierra. El área responsable de la función motora de las palabras, se conecta con el área del conocimiento interpretativo general (ambas situadas en el hemisferio izquierdo del cerebro), lo que nos permite la realización de los patrones motores para la expresión de las palabras, articulando el lenguaje hablado y también el escrito. La formación de las palabras activa el accionamiento de los músculos fonadores, es decir, laríngeos, respiratorios y de la boca, para asegurar la producción de sonidos articulados, lo que tiene lugar en el área motora primaria, de donde parten las órdenes a los músculos fonadores, que inician y desarrollan el habla. Y, ¿qué pasa entonces con el ritmo (otro pilar básico de la música)? También se ha demostrado, que el lado derecho del cerebro, genera ritmos constantemente que cumplen un papel esencial en funciones cognitivas como percibir, recordar y moverse, lo que nos sirve para relacionarnos con nuestros semejantes.

Quiere decir, por no extendernos mucho, que el cerebro está predispuesto desde antes de nacer a que seamos seres musicales y una vez hemos llegado al mundo, se trata de "entrenar" nuestro oído y voz para escuchar y hablar, es decir, para cantar. Dado que todo el mundo canta, ya sea interior o exteriormente (no vamos a entrar ahora en cuestiones de si quien canta lo hace mejor o peor), todos somos capaces de expresar sentimientos cantando o escuchando música y al expresarlos, nos comunicamos y nos relacionamos y dentro del contexto social, esto enriquece a las culturas, lo que hace progresar a la sociedad y por supuesto, al ser humano. Y habrá quien se pregunte, ¿qué pasa entonces con las personas que, por la causa que sea, no desarrolla el sentido del oído? ¿No serán seres totalmente desarrollados? ¿No se socializarán?..., Hay múltiples respuestas que se podrían abordar en infinitos artículos, pero por concretar alguna y dejar al lector una reflexión, planteo la siguiente: Si pudiéramos preguntar a Beethoven, el cual no conocía los avances musicoterapéuticos de hoy día, posiblemente nos diría que la música se siente, no solo se escucha, la música está dentro de nosotros, es nuestro motor vital y si no, detente a escuchar el latido de tu corazón.

Olga López Rodríguez - Señó de Música





Juegos Deportivos

EQUIPOS PARTICIPANTES EN LOS JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA 2013-2014

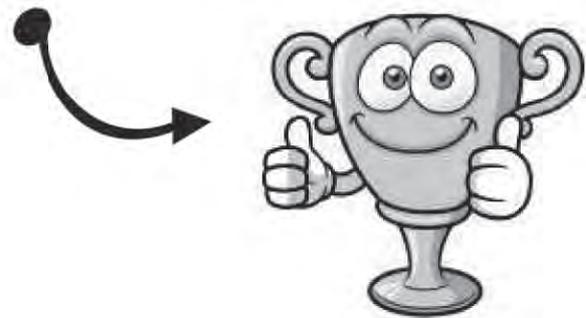
FUTBOL SALA BENJAMIN MASCULINO
ENTRENADOR: ALEJANDRO Y ALVARO

*ACUDIRAN A JUGAR LOS JUEGOS NACIONALES EMD3E A CELEBRAR EN TORREMOLINOS

MINIBASKET BENJAMIN FEMENINO Y MASCULINO
ENTRENADOR: PAULA

BALONCESTO JUNIOR MASCULINO
ENTRENADOR: JOAQUIN

FUTBOL SALA ALEVIN MASCULINO
ENTRENADOR: ALVARO Y ALEJANDRO



CAMPEÓN DE GRANADA

MINIBASKET ALEVIN MASCULINO
ENTRENADORES: PEDRO Y ALBERTO

BALONCESTO JUNIOR MASCULINO
ENTRENADOR: SERGIO

MINIBASKET ALEVIN FEMENINO
ENTRENADORA: ALBA

BALONCESTO SENIOR MASCULINO
ENTRENADOR: CARLOS DEL PINO

BALONCESTO INFANTIL MASCULINO
ENTRENADOR: MICHI, JUAN CARLOS Y ROBERTO

BALONCESTO SENIOR MASCULINO
ENTRENADOR: MIGUELÓN

BALONCESTO INFANTIL FEMENINO
ENTRENADOR: JUANRA

BALONCESTO SENIOR MASCULINO
ENTRENADOR: DAVID

BALONCESTO CADETE FEMENINO*
ENTRENADOR: SERGIO

EQUIPOS PARTICIPANTES EN LA COMPETICIÓN FEDERADA DE LA DELEGACIÓN GRANADINA DE BALONCESTO/2013-2014

MINIBASKET ALEVIN MASCULINO

ENTRENADORES: PEDRO Y JOSE ALBERTO



SUBCAMPEÓN DE GRANADA

*SE HAN CLASIFICADO PARA JUGAR EL CAMPEONATO DE ANDALUCÍA DE CLUB A CELEBRARSE EN SANLUCAR DE BARRAMEDA REPRESENTANDO A GRANADA

*PARTICIPANTES EN EL ALL STAR DE MINIBASKET DE MÁLAGA.

BALONCESTO INFANTIL MASCULINO

ENTRENADOR: MICHI, JUAN CARLOS Y ROBERTO

QUINTOS CLASIFICADOS

BALONCESTO INFANTIL FEMENINO

ENTRENADOR: JUANRA

BALONCESTO SENIOR MASCULINO

ENTRENADOR: ARMANDO

BALONCESTO SENIOR FEMENINO

ENTRENADOR: MANUEL Y SERGIO



ESCUELA de verano Colegio El Carmelo



Escuela
Bilingüe

verano
2014

Deportes

Futbol sala, Baloncesto...

Talleres

Deportes
Alternativos

Inglés en Acción

CL BUSINESS SOFTWARE

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:



Centro de Lenguas y Estudios

Puentezuelas 32 - 1ª Planta 18002 Granada (España)

Tel.: 958 53 52 53 - 958 52 12 91 - FAX: (958) 25 15 46

www.clgranada.com



* También pueden recoger los Boletines de Inscripción en la Portería del Colegio El Carmelo.



Actividad física y Deporte en el Carmelo

Desde el departamento de Educación Física del colegio "El Carmelo" se apuesta por una educación integral de la persona, de manera que abarque todos sus ámbitos:

"MENS SANA IN CORPORE SANO"

- El **psicológico y cognitivo**, intentando dar una respuesta a las necesidades propias de cada alumno/a, escuchando sus inquietudes, intereses y motivaciones, animándoles y creyendo en ellos/as, fomentando una buena autoestima y confianza en sí mismo y velando por su equilibrio mental, sin olvidar el carácter espiritual y religioso del centro como punto de partida para encontrar esa estabilidad emocional que todos/as necesitamos. Cumple además una importante función de catarsis y evasión de los problemas y las rutinas diarias, poco naturales en estas edades. Además, se transmiten todo tipo de contenidos que se presuponen ajenos a la materia de Educación Física, tales como, inglés, matemáticas, lengua, artística, religión... La asignatura de EF es un vehículo para trabajar, desde el cuerpo y el movimiento, cualquier aspecto que nos propongamos.
- El **socio-afectivo**, proponiendo juegos y actividades que refuercen las interrelaciones personales desde el respeto y la igualdad, la cooperación, el diálogo, y rechazando la competición desproporcionada y los comportamientos discriminatorios por cualquier causa. La materia de EF es un escenario genial para que los alumnos/as se relacionen entre ellos/as, se proponen actividades en la que los niños/as deben expresar sus sentimientos y preferencias en público, generando un sentimiento de empatía entre ellos/as, los grupos y emparejamientos son dinámicos y flexibles, se van modificando en función de la intención educativa que se proponga. Se produce un continuo contacto e interacción entre los alumnos/as, reforzando sus vínculos emocionales, y así entablar nuevas relaciones y consolidar las ya existentes.
- El **físico**, ya que se proponen juegos y actividades que resulten saludables para el alumnado. El ejercicio físico continuado nos aporta grandes beneficios siempre que esté bien estructurado, equilibrado y, sobre todo, adaptado a las características evolutivas de cada edad y etapa de desarrollo motriz. Para la etapa de Primaria conviene trabajar de manera global, sin centrarse en ningún grupo

muscular en concreto, el trabajo se enfoca en la mejora de las funciones cardio-respiratorias, la resistencia y la coordinación dinámico-general, todo a través del juego y actividades de carácter lúdico y recreativo. La técnica, la ejecución y el rendimiento quedan relegados a un segundo plano. Se trata de aportar el mayor número de experiencias positivas en torno a la práctica física con objeto de dar continuidad al gusto por el juego motriz y el deporte. Ya en la etapa de Secundaria se va progresivamente introduciendo aspectos técnicos en la ejecución, se puede empezar a trabajar de manera más específica ciertos grupos musculares y articulares, se van acomplejando las dinámicas con objeto de ir conformando un bagaje motriz amplio y variado que sirva de base para la práctica positiva de un deporte en el futuro de manera continuada.



Antonio Camacho

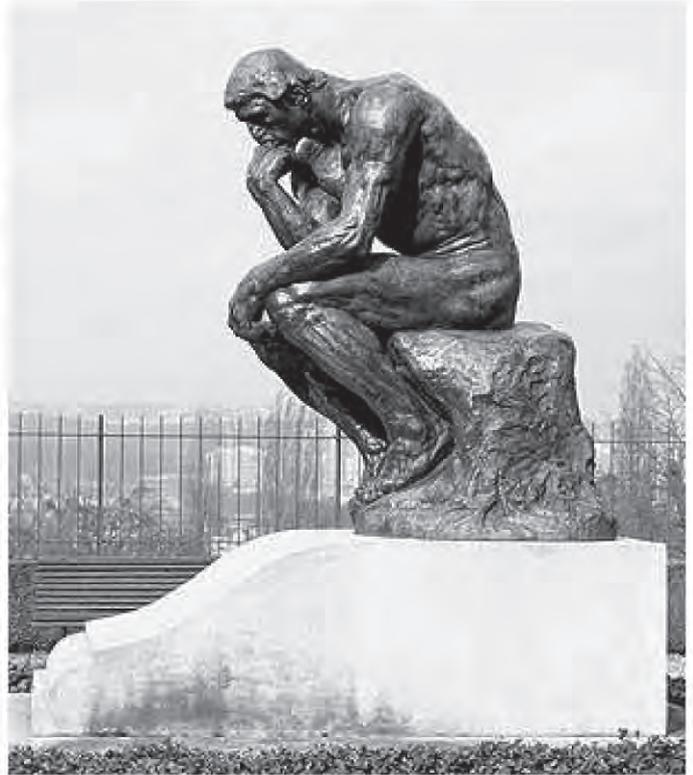
Profesor de Educación Física



Deporte para pensar

Dicen eso de "mente sana y cuerpo sano", para hacernos comprender lo importante que es hacer deporte o simple actividad física, para encontrarse bien física, psíquica y anímicamente. De igual manera nuestra mente debe de estar despierta y sana para poder hacer una actividad física, coherente y adecuada a nuestras condiciones.

A continuación dejamos unas cuantas frases que las podemos calificar al menos de "curiosas" y que si reflexionamos un poquito sobre ellas, nos pueden llevar a grandes pensamientos e incluso a "filosofías de vida". Seguro que muchas de ellas se adaptan a nuestra manera de pensar y las podemos adoptar como propias.



"He fallado una y otra vez en mi vida, por eso he conseguido el éxito"

Michael Jordan



"Siempre hay que tratar de ser el mejor, pero nunca creerse el mejor"

Juan Manuel Fangio

"Habla cuando estés enfadado y harás el mejor discurso que tengas que lamentar"

Ambrose Bierce, escritor estadounidense

"No se fracasa hasta que no se deja de intentar"

Florence Griffith Joyner

"Hay demasiado énfasis en el éxito y en el fracaso y muy poco en cómo la persona progresa a través del esfuerzo. Disfruta del viaje, disfruta cada momento y deja de preocuparte por la victoria y la derrota"

Matt Biondi



"No preguntes que pueden hacer tus compañeros por tí. Pregunta que puedes hacer tu por tus compañeros"

Earvín 'Magíc' Johnson



"Viejo es el viento... y sopla"

Alfredo Di Stefano

"El deporte no construye el carácter. Lo revela"

Heywood Hale, Periodista deportivo, actor y escritor estadounidense.

Roberto "Mano de Piedra" Durand, quien dejó el boxeo a los 43 años.



"La parte de nuestro cuerpo más sana es la que más se ejercita"

Séneca, escritor latino



"Lo más importante del deporte no es ganar, sino participar, porque lo esencial en la vida no es el éxito, sino esforzarse por conseguirlo"

Pierre de Coubertín, pedagogo francés, renovador de los Juegos Olímpicos.

"Un mal plan, es mejor que no tener ningún plan"

Frank Marshall, ajedrecista



"La diferencia entre lo posible y lo imposible está en la determinación de la persona"

Tommy Lasorda



Yo creo que habría que inventar un juego en el que nadie ganara.

Jorge Luis Borges (1899-1986) Escritor argentino.

La vida es como el ciclismo, si dejas de pedalear, te caes.

Alfred Einstein



"un equipo es como un buen reloj: si se pierde una pieza todavía es bonito, pero ya no funciona igual"

Ruud Gullit

Rafa Montes



Sección Bilingüe

Al igual que años anteriores, la compañía Face2Face visitó nuestro colegio el pasado martes 8 de abril. A lo largo de la mañana representaron distintas obras acordes al nivel de los alumnos.

Educación infantil junto con el primer ciclo de Educación primaria vieron la obra "Jack and the giant". Fue una obra muy dinámica y divertida para los más peques.



Me gustó cuando la madre le pegaba escobazos a Jack. Era muy gracioso cuando Jack le quitaba las cosas al gigante.

Pablo Álvarez. 1º E.P

Lo que más me gustó del teatro fue cuando Jack huyó del gigante.

Jaime Mata. 3º E.I

El segundo y tercer ciclo de Educación primaria, tuvo el placer de disfrutar con "Tarzan". En esta obra algunos de los alumnos subieron al escenario y nos mostraron sus dotes interpretativas.

Me pareció muy divertido y entretenido, estaba muy bien preparado. Me encantó.

Julia Montalbán. 5º B E.P

Fue muy divertido, gracioso y alucinante. Ha sido el más guay que he visto.

Jose Carlos Ibarrodo. 4ºA E.P



Además, todos los alumnos de ESO, con "Derailed", tuvieron la suerte de poder ayudar al inspector Cluelez a resolver unos misterios.



Estuvo muy bien y nos hizo pasar un buen rato a toda la clase. Se deberían hacer más actividades como esta.

Paula Martín. 4º ESO B

¡Fue muy divertido, a mis compañeros y a mí nos hizo pasar momentos muy divertidos!

Ángela Moya. 1º ESO A

María Sánchez



Sección Bilingüe

Nick's culture class

On the 4th of February, Nick, a Welshman, came to our school to give us a culture class about his country, Wales and about Great Britain. And to be honest, I didn't expect to see what I finally found there. I got impressed and I was very interested in Nick's speech: we all thought that Nick would stand up in front of us to talk about things of the British culture that most of us already knew, such as the typical English breakfast or the huge dinner at seven o'clock in the evening, tea time, the most famous landmarks of London... We all thought we knew everything about this country. We are used to seeing the Union Jack, painted and printed on lots of T-shirts, watches, pictures... We use it more than the Spanish flag but we didn't notice, until Nick showed us, that it changes when it is upside down. We knew that there were many different dialects in Great Britain, but Nick went further and taught us a bit of Scottish and Welsh. It was funny to try to pronounce that long name of the well-known Welsh city, and finding out that those dialects spoken in the same country had nothing in common.

Nick was a professional and we noticed it. He only had an hour and he spoke slowly so we didn't find lots of difficulties to understand him. But the thing is that the speech wasn't annoying, condensed or boring. I would have liked to have the chance to ask him some questions and talk to him directly, but it was almost impossible because of the time limit. Apart from that, the culture class was a great opportunity to hear another accent, different from what we are used to, to learn more about a country that we all like and admire.



Lucía Tarifa Lara (2ºBach B)

School trip to Tarifa

Last Friday I went on a trip to Tarifa with my school. The plan was to stay there for the whole day. We had to be at school at 6 o'clock in the morning for a three and a half hour drive. First, we went to a museum in Bolonia and later on to the beach, where five friends of mine and me tried to go to the dunes on the other side of the beach, but unfortunately by the time we were almost there, it was time to go back.

Our next stop was Tarifa, where we went for a walk around the city and then to the beach.

Our last stop was Gibraltar, but there was a problem, we couldn't get in with only an ID card. While the teachers thought about what to do instead, we went to Burger King for lunch. After lunch, the teachers decided to take us to Puerto Banus, a dreamland for any of us, where we saw several fancy and expensive cars such as Ferraris, Porsches, Bentleys, Jaguars, and many other car brands.

On the way back to Granada we spent the whole trip listening to music and singing. It ended up being a really fun school trip.



Javier Chaves de Nova (2ºBach A)



Jornadas de Orientación

Sí lo puedes soñar, lo puedes hacer. Esta gran verdad muchas veces se nos presenta como un objetivo para nuestras vidas, un canto al optimismo y a la confianza en nosotros mismos y en nuestras posibilidades, pero esta visión de futuro debe acompañarse de la formación y de la información.

Este es el objetivo de las Jornadas de Orientación Académica que venimos realizando en nuestro colegio, formar e informar tanto a los alumnos desde 3º de ESO hasta 2º de bachillerato como también a los padres para que les acompañen en la difícil tarea de decidir qué escoger para el futuro.

Este año nuestras Jornadas de Orientación Académica, bajo el lema "Sí lo puedes soñar, lo puedes hacer" han tenido lugar entre el 4 y el 6 de Marzo de 2014. Damos el pistoletazo de salida con la Charla Inaugural a cargo de Purificación Barroso. Durante las dos primeras mañanas tuvieron lugar encuentros de profesores y del Departamento de Orientación con los alumnos, siempre teniendo en cuenta el curso en el que se encuentran y las decisiones que tienen que tomar para continuar su formación. Los títulos de los encuentros fueron tan sugerentes como "Comienzo el camino" para 3º de ESO, "Sin agobios decido", para 4º de ESO o "Sobreviviré", para 2º de Bachillerato.

Una de las actividades mejor valoradas han sido las mesas redondas de "antiguos alumnos", en las que compañeros suyos, que hace poco tiempo subieron los primeros peldaños fuera del colegio para alcanzar sus sueños, les contaban su experiencia y les daban información interesante.

Las familias también tuvieron su hueco en las tardes del 4 y del 6 de marzo con charlas de orientación para los padres de 3º y 4º de ESO respectivamente. Contaron con una gran asistencia, señal de la preocupación por tomar una decisión tanto a nivel académico como para sus vidas.

El jueves 6 tuvo lugar el broche final a las Jornadas con las mesas redondas de profesionales de diversos ámbitos, procedentes del mundo de la universidad, la sanidad, empresa, medicina... que aportaron a nuestros alumnos su experiencia profesional y personal en el desarrollo de sus profesiones.

Seguro que estas jornadas han servido para subir un peldaño más en ese camino para que todos esos sueños que nuestros alumnos tienen puedan cumplirse.

Piedad Rueda



Colegio El Carmelo

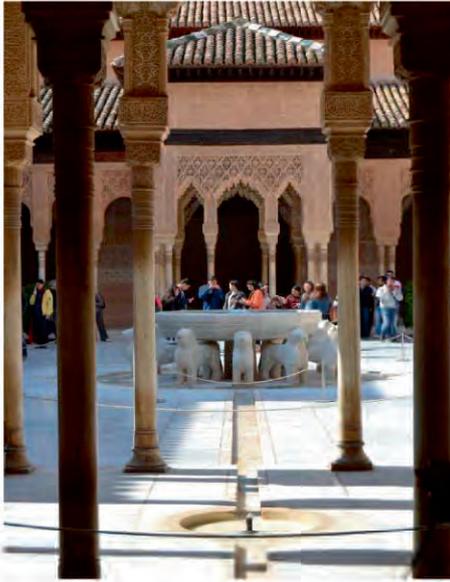
Granada 23 de Mayo de 2014





Querido diario...

Día 13:



Hoy he estado de excursión en la Alhambra con el resto de mis compañeros de 2º de Bachillerato. A pesar de haber sido mi última excursión, me ha traído muchos recuerdos de nuestras excursiones de la infancia.

Lo primero que vi fue una exposición de objetos originales árabes así como los objetos personales de Boabdil. También los lugares principales en los que Boabdil reinaba en el Al-Ándalus, desde la sala donde recibía sus visitas en el Generalife hasta el tocador de la reina pasando por el patio de los Leones.

Es admirable la arquitectura de la época, el detalle con el que adornaban cada rincón desde la habitación desde las texturas de los tejidos hasta la decoración de su alfarería.

Lo bueno de haber podido ir en este tiempo de primavera es haber podido disfrutar de los olores y colores de los árboles en flor y los verdes jardines. Pero algo que nunca podría haber pasado desapercibido han sido las maravillosas vistas por las que se pueden ver toda Granada.

En fin querido diario, ha sido un placer poder compartir contigo esta experiencia más en mi vida. Ojalá pudiera volver atrás y repetirlo.

Con cariño: 2º de Bachiller.



Día 17:

Esta mañana mis compañeros de 1º de bachillerato y yo hemos ido al Parque de las Ciencias a ver una Exposición: *Mil Años Maldinat Ibira*.

Lo primero que hemos hecho al llegar ha sido ponernos en parejas y con yeso, agua y sal hemos hecho yesería árabe con un molde.



Lo importante de esta actividad ha sido que hemos conocido más cosas sobre Maldinat Ilbira, un yacimiento sito cerca de Atarfe, que oculta los restos de la ciudad más importante de la Vega de Granada entre los siglos VII-X y se sitúa:



importante de la Vega de Granada entre los siglos VII-X y se sitúa:

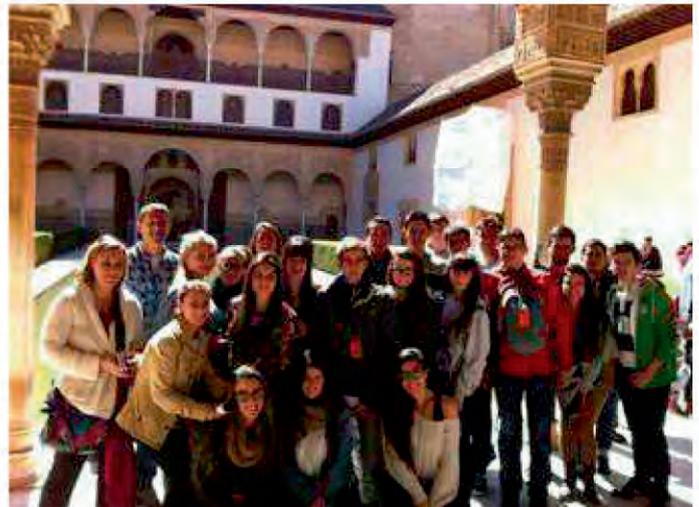
Nos han enseñado los tipos de vasijas que se utilizaban en aquella época y que estaban reproducidos en cerámica por los estudiantes de la Escuela de Arte y Oficios, para ver cómo

trabajan los arqueólogos a la hora de clasificarlas y dibujarlas.

También nos han mostrado la decoración de las paredes, y cómo era la vida cotidiana en Al-Ándalus, cosa que a mí me ha encantado.

En general lo que más me ha gustado de esta actividad ha sido conocer más sobre los antepasados de mi entorno, y en general a todos hemos valorado positivamente esta actividad.

Querido diario, ¡espero volver a repetir esta actividad una vez más!



Autoras: Laura Riquelme (2º Bach B) y Julia Ceballos (1º Bach A)



Viaje a Italia 1º Bachillerato

En este viaje paseamos por las ciudades de un país que está hecho de arte. Además, no solo hemos viajado de una ciudad a otra, sino de un tiempo a otro. Cada ciudad nos envolvía con un ambiente distinto, trasladándonos a diferentes épocas.

Hubo ciudades como Verona o Milán que tenían ese encanto propio de las ciudades hermosas y llenas de originalidad. Caminar por Venecia en pleno carnaval, o recorrer sus callejones en góndola fue algo mágico y único.



Por otro lado, grandes capitales del arte como Roma, El Vaticano o Florencia albergaban esa esencia renacentista que dejaba un sabor a humanismo y cambio. La increíble presencia de Santa María del Fiore en plena Piazza del Duomo nos invitó a todos a observar el atardecer desde una perspectiva nueva: sobre la maravillosa Florencia.

Las calles de Roma también ofrecían viajar a un pasado todavía más lejano, entre las ruinas del foro romano y el Coliseo. Sin embargo, esta antigüedad sabía mezclarse con las calles principales y los comercios más modernos y lujosos de la ciudad.



No podemos olvidar una tarde entrañable en Roma. Junto al monte Sant' Angelo pudimos charlar un rato con dos Hermanas muy queridas del colegio, Hermana Flora Rodríguez y Hermana Ana M^a Ruíz. Fue muy bonito reencontrarnos con ellas y que nos comentaran cómo les va por allí, mientras nosotros, emocionados, les relatábamos curiosidades de nuestro viaje.

Entre noche y noche, en una ciudad o en otra, mencionaremos las tardes en Siena, con su impresión rústica; en la impresionante iglesia de Asís, repleta de arte e historia como pocas; el

romanticismo mítico de Verona con Romeo y Julieta; o el sosiego de Pisa, invitándonos a descansar entre tres monumentos nacionales que se alzaban modestamente, aunque sin poder camuflar una originalidad estética que saltaba a la vista.

Sin duda, lo mejor de este recorrido por Italia ha sido poder compartir grandes momentos en grandes lugares que merece la pena contemplar, como mínimo, una vez en la vida. Incluso los largos viajes en autobús y las mañanas de sueño intenso merecían la pena para pasar unas horas en algunos de los mayores museos del mundo o alzar la vista hacia las inabarcables cruces, torres y cúpulas de cada iglesia.

Además de tener la suerte de que nos haya acompañado un tiempo impecable durante casi todos los días, dispusimos de una organización precisa para que no faltase ni sobrase tiempo (ni mucho menos perderlo) durante las visitas, los traslados, las noches o los ratos libres.

Paula Soler y Beatriz Cruz





NUSTROS MOMENTOS EN INFANTIL



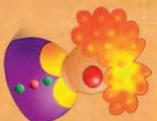
Momentos creativos



Momentos de felicitar



Momentos
De
Sabor



Momentos
fiesta





Momentos divertidos



Momentos de paseo

Momentos para regalar



Momentos con Jesus y Maria



Momentos de aprender
y disfrutar



Momentos para celebrar





Entrevista a un héroe

Hemos tenido la oportunidad de conocer a Antonio García, Guardia Civil del equipo Sereim de Montaña, que ha salvado muchas vidas a lo largo de su carrera. Recientemente ha participado en uno de los rescates más duros y largos de Andalucía. Nos ha concedido el favor de hacerle una entrevista. No perdáis detalle:



¿Qué sintió al realizar el rescate en unas características tan extremas?

En esos momentos lo único en lo que piensas es en salvar al herido, ayudar a tus compañeros y esperar que todo salga bien. Tienes que dar el 200%. Al acabar el rescate, si sacan a una persona viva, satisfacción y si sacan a la persona fallecida tristeza, aunque también satisfacción por haber sacado el cadáver.

¿Pensó en su vida al realizar el rescate?

No, la verdad es que piensas en el rescate, si se pensara eso nos frenaría y al saber que hay un riesgo procuramos tener medios para evitarlo como el

entrenamiento, saber cómo reaccionar ante el miedo y trabajar en equipo.

¿Alguna vez la montaña le ha jugado una mala pasada?

Sí, desde congelaciones en las manos (de nueve dedos) hasta estrellarme con el helicóptero pasando por momentos con una gran ventisca y nieve, muchas muertes y aunque no lo creáis eso te impacta psíquica mente.



¿De niño pensó en ser Guardia Civil de Montaña?

Quería ser militar de operaciones especiales. Después Guardia Civil de Montaña porque lo veía más rentable,

más que nada porque me gustaba el deporte y ayudar a la gente y esto lo reúne todo.

¿Se lleva bien con sus compañeros de equipo?

Sí, nos llevamos bien, somos un equipo, es la técnica general, aunque algunas veces tengamos nuestras discusiones.

¿Cuál ha sido su rescate más duro después de este?

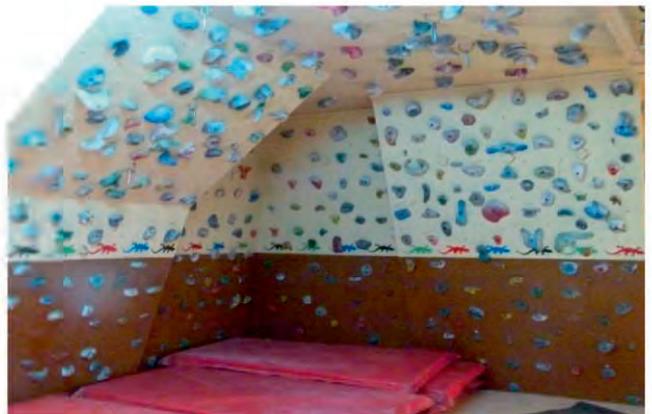
Rescate duro no hay, es según las condiciones. Aunque destaca el de Aragón, donde estuve destinado unos años y la Riada de Biescas, llegando los primeros, acabamos a las tres de la mañana con aproximadamente ochenta y cuatro muertos. Fue un caos, vino mucha gente a ayudar, como médicos y psicólogos, aunque era muy difícil de coordinar, cada grupo de manera independiente.

¿Cómo interviene la unidad aérea en los rescates?

Es fundamental, el 60% de los rescates es con helicóptero, dependiendo de lo grave que sea y si se puede hacer en vehículo. Con el helicóptero tardamos 30 minutos y sin él unas 7 u 8 horas, el helicóptero con mal tiempo y ventisca no puede volar.

¿Cómo se entrenan?

En verano hacemos actividades de verano, como escalada en la Alcazaba, el Mulhacén, vamos a correr, hacemos rocódromo y barranquismo, vamos en bicicleta y cogemos pesas y en invierno lo mismo solo que con el material necesario invernal.



¿Aumenta la tensión al saber que la persona en peligro es un niño o un anciano?

Sí, sobre todo si es un niño aunque también cuando es un anciano o herido que hay que evacuar urgentemente intentando reducir los tiempos,

aumentamos la velocidad, y también el estrés.

¿Cómo reacciona la persona en peligro al ser rescatada?

Con mucho agradecimiento sobre todo porque ven que llega 'la caballería' aunque normalmente están afectados psíquicamente, se abandonan y pierden la confianza en ellos mismos y cuando llegamos nosotros los animamos, recuperan un poco y bueno pues... se desahogan con nosotros.

¿En qué época del año se han cometido más accidentes? ¿Cuál ha sido el año con más víctimas?

Pues... creo que fue en 2005. Fue cuando hubo más víctimas y sobre todo rescatamos a más personas en invierno.

¿Qué recomienda a la gente para no verse en esas situaciones?

Tener pequeñas precauciones, por ejemplo cuando vas a hacer actividades pues tienes que ir preparado, con la ropa adecuada, intentar no ir solo, mirar la meteorología, decir a dónde vas, intentar llevar el localizador de avalancha...

¿Qué se debe hacer cuando una persona sabe que está en peligro?

Si la persona está en peligro, sola y sin cobertura debe llamar al 112 o al 062 y comunicarnos su situación, sus coordenadas si las sabe o el lugar

aproximado y no perder la calma. Si hay tres personas atrapadas lo primero es el herido, o los heridos, necesita estar cubierto sin que le caiga nada, caliente y que no se duerma. Mientras, el que no esté herido debe desplazarse para llamar a emergencias.

¿En caso de que haya una avalancha qué se debe hacer?

En caso de que haya una avalancha lo primero que debes de hacer es cerrar todas las cremalleras, si llevas esquíes soltar las fijaciones del esquí, soltar la mochila si se puede dejándola de un solo hombro y pasar por la zona de peligro de 1 en 1, si la avalancha te pillas tienes que poner las manos por delante de la cara para formar una cámara de aire y así poder respirar.

¿Dónde es la zona donde suele haber más accidentes?

Pues... el corredor del Veleta, las caras norte de los picos que tenemos, tanto del Mulhacén como del Veleta, la Alcazaba y los barrancos de río verde, sobre todo en el Veleta porque es más fácil de acceder.

¿Cuál es la experiencia más significativa para tí?

Fue en el corredor del Veleta. Nos llamaron diciendo que había una pareja de escaladores que estaba haciendo una vía de alta montaña. Justo cuando el



hombre fue a asegurar sus cuerdas, cayó desde una altura de 30 o 40 metros. Entonces nos avisaron de que estaba inconsciente (por lo menos eso nos dijo su compañero). Rápidamente salimos hacia el veleta. Nos avisaron los de la estación de esquí. Llegamos allí y preparamos el material. Sabíamos que iba a venir una tormenta fuerte, pero había un margen de tres horas. Total, que bajamos (yo iba el primero) hacia el herido y vimos que estaba muerto. Entonces decidimos llevárnoslo. Nos pilló la tormenta y estuvimos 10 horas colgados de un arnés con vientos de 120km/h y con una sensación térmica

de -30°C . Durante el rescate tuve congelaciones de segundo grado en nueve dedos y me iban a amputar cuatro falanges en Zaragoza. Tuve que ir al instituto de investigación de congelaciones de allí pero al final todo salió bien y no me tuvieron que amputar nada.

¿qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Pues... el deporte y ayudar a la gente, y también la satisfacción de poder salvar vidas. Para mí no es un trabajo, es una forma de vida.

Ángela Moya (1º ESO A); Javier Megías (1º ESO B); Francisco Plata (6º EP B) y Antonio Sánchez (6º EP A)





Jornada de Puertas Abiertas

El colegio El Carmelo abrió sus aulas, para mostrar el trabajo de sus alumnos y profesores a padres y amigos. Durante toda la tarde del día 29 de abril, alrededor de 250 familias pudieron observar en primera persona, la metodología y técnicas docentes que se utilizan en este centro para la formación integral de nuestros alumnos.



Esta Jornada de Puertas Abiertas tenía como objetivo que los padres de los alumnos y las familias de nuestro entorno, conocieran mejor el colegio, sus profesores, sus aulas e instalaciones, así como sus Proyectos y los últimos avances que se están empleando en la educación de sus hijos.



A través de una visita por las diferentes aulas y espacios del centro, pudieron observar algunas de las actividades ordinarias que desarrollamos en el centro: bilingüismo en el aula, uso de pizarras digitales, herramientas informáticas para el aprendizaje personal (aula de ordenadores), nuevas tecnologías incorporadas al aula, presentación de trabajos de investigación, la expresión artística y el deporte como clave de éxito educativo.

Todo el esfuerzo y el trabajo realizado por profesores y alumnos para este evento tuvo su recompensa, ya que todas las familias que nos visitaron quedaron muy satisfechas con todas las exposiciones, actividades y talleres en los que pudieron participar. Así que ya estamos calentando motores para la II Edición.

M^{re} Paz Fernández





He de decir que es la primera vez que participo en una jornada de puertas abiertas para dar a conocer mucho más el colegio a gente que puede que esté interesada en saber cómo trabajamos con sus hijos.

Después de todo el trabajo e ilusión que conllevó la preparación de esas jornadas esos días anteriores, aquella tarde tuve muchas sensaciones: nervios por ser la primera vez que participaba, ganas de ver a muchos padres curiosos conociendo aquello, ver la ilusión con la que participaban todos los alumnos en las actividades y talleres y por supuesto satisfacción de un trabajo bien hecho entre todos, ya que el esfuerzo de todos se convierte en éxito. Gracias a las jornadas, pude compartir un buen rato con mi gran compañero Bart en la misma aula, ya que por temas de horarios coincidimos poco.

Espero que gracias a este pequeño-gran proyecto se haya ayudado al propósito que esperamos entre todos.

Sara Rueda





Felicitación Navideña Ganadora



Que la celebración
y la concordia nos hagan mejores
ante la adversidad en este tiempo de
amor, paz y solidaridad.

Que nuestros corazones se vean henchidos
con el calor de los seres queridos y
compartirlo sea nuestra voluntad.

Que estas fiestas nos brinden la
oportunidad de ofrecer lo mejor de
nosotros.

¡Feliz Navidad!

Alba Ruíz Castellón (2º E.A.C.H.B)



Prokarde

XX Marcha de Solidaridad (Granada)



El pasado día 6 de Abril tuvo lugar, en la ciudad de Granada, la XX Marcha de Solidaridad. Esta marcha es una iniciativa llevada a cabo por la Plataforma Solidaridad en Marcha (PSEM). La Plataforma es un lugar de encuentro y foro solidario de colegios, ONG's, asociaciones, grupos juveniles... que se unen para luchar codo a codo por un mundo más justo y humano.

La Marcha de Solidaridad, es una manifestación pacífica, sin carácter competitivo. Se trata sencillamente de pasear, "marchar" por Granada disfrutando de una fiesta que pretende sensibilizar a las personas para la toma de conciencia de la situación real del mundo en su globalidad y reconocer situaciones de desigualdad y desequilibrio ante las cuales se puede actuar.



El ambiente festivo de esta marcha hace que niños, jóvenes y mayores disfruten con los juegos y propuestas de los grupos que amenizan el recorrido. En el Acto de Clausura, junto al Ayuntamiento, se leyó un manifiesto por la justicia y solidaridad, y se anuncian los vencedores de los concursos de la marcha (disfraces, pancarta, animación,...).

Los donativos económicos aportados por los participantes en la marcha, subvencionan proyectos previamente presentados y seleccionados, de las distintas ONG's presentes en la PSEM. Además, en el día de la Marcha, se organiza una recogida de alimentos de primera necesidad a favor del Banco de Alimentos de Granada.

Nosotros desde el Colegio El Carmelo de Granada hemos participado en esta Marcha con nuestra ONG PROKARDE. Hemos podido ver como nuestros alumnos (sobre todo niños) y sus padres disfrutaban del ambiente de alegría y fiesta, que además este año tenía un sabor especial: la marcha "celebraba 20 años".



Y al final otra gran alegría que nos hizo sentirnos orgullosos al recibir el premio a la mejor pancarta de la marcha. ¡Es preciosa! Os dejamos algunas imágenes para que la podáis disfrutar, la tenemos colgada en la puerta del Colegio.

Cristina Martins Silva, cm





Tu cole, tu vida

Revista nro 30 y aquí seguimos, imaginamos entonces que algo estaremos haciendo bien. Desde el Departamento de Pastoral seguimos haciendo hincapié en la trascendencia e importancia que tiene nuestra formación como cristianos, educándonos en la fe gracias a los valores que nos transmiten las hermanas día tras día, y todas las personas que se encargan de educar y ayudar a nuestros alumnos.

Formar parte de un colegio cristiano es algo más que adquirir la cultura necesaria para superar una etapa de nuestra vida, significa aprender a ver la vida desde otra perspectiva, cultivar una espiritualidad y unos valores que nos ayudarán a ser más fuertes en el futuro, crear vínculos y lazos afectivos entre todos los que formamos esta gran familia (alumnos, padres, profesores...), en definitiva, se trata de formar personas espiritual y académicamente, algo muy necesario en la vida que nos está tocando vivir.

Desde Pastoral, no queremos desaprovechar la ocasión que nos brinda nuestra revista para felicitar, y sobre todo darle las gracias, a las familias que componen nuestro colegio. Vosotros lo sois todo, nada tendría sentido sin vuestra presencia. La ayuda que nos prestáis es irremplazable, es algo fundamental. Esto demuestra que sabéis lo que queréis para vuestros hijos, y que lucháis por que crezcan en un ambiente lleno de paz y educación. Os pedimos que sigamos trabajando unidos por el bien de nuestros niños, estamos seguros que así será, y que en el futuro ellos no lo agradecerán.



M^a Ángeles Rodríguez



Día de la paz

El día de la Paz en nuestro colegio tuvo una representación especial. Esa jornada, nuestros alumnos fueron interactuando entre ellos, los más pequeños eran los que recibían la visita de compañeros de cursos superiores, viviendo un momento de amistad y unión entre todos, olvidándose por un instante de las edades y los cursos. Éste gesto que aparenta ser algo muy simple, ha de verse como un canto de paz y esperanza, ya que es lo que intentamos transmitir a nuestros alumnos para que lo pongan en práctica fuera de nuestro centro, en la vida real, con sus familias, amigos y conocidos; en resumidas cuentas, con todas las personas que a lo largo del tiempo llegarán a formar parte de su vida.

Queremos hacer ver que no importa ni la edad, ni el sexo, ni la cultura, ni la raza. Que lo verdaderamente importante es la persona, y ahí todos estamos hechos a imagen y semejanza de Dios, y por

tanto, ante Sus ojos todos somos iguales. Esto quiere decir que debemos de ayudarnos y querernos los unos a los otros, creando así un mundo mejor, más apetecible para todos, dónde poder disfrutar cada día de una sonrisa amiga, dejando los miedos y temores atrás.

Para finalizar ésta bonita jornada nos unimos todos en el patio, nuevamente entremezclándonos entre nosotros, sin hacer distinciones entre cursos, alumnos ni profesores, siendo todos una misma persona, sin ninguna diferencia. Una vez allí, quisimos compartir nuestro mensaje con el resto del mundo, elevando nuestra voz simbólicamente mediante la suelta de nuestras "palomas de la paz", que en esta ocasión fueron globos blancos, los cuales portaban nuestro compromiso e ilusión de ser mejores personas, deseando que lleguen a cada rincón del planeta transmitiendo algo tan necesario como la PAZ.



*We are the world, we are the children
We are the ones who make a brighter day
So lets start giving
Theres a choice we're making
We're saving out own lives
Its true we'll make a better day
Just you and me.*

M^a Ángeles Rodríguez



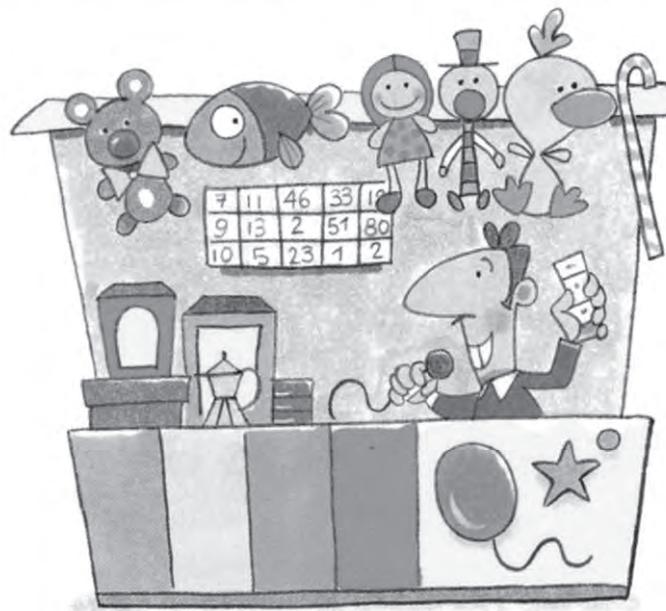


¡De luz y de color!

¡Qué alegría, qué alboroto, a por otro perrito piloto! ¿Quién no ha escuchado, incluso reproducido, alguna vez ésta frase? Es casi el himno de las ferias, y seamos sinceros, a todos nos gusta escucharla y nos transmite alegría. Pues bien, algo parecido es lo que hacemos en el colegio el día de nuestra "Tómbola Solidaria", transmitir alegría a los más necesitados con nuestra pequeña ayuda económica. Aquí podemos decir que es donde cobra su verdadero significado el tópico de "lo importante es participar, no ganar", ya que cuanto más participemos, más ganamos. Ciertamente ganamos todos ayudando, fin primordial en nuestra vida.

Durante todo el mes de Mayo hemos tenido la oportunidad de colaborar en nuestra tómbola de una u otra manera, dando nuevamente muestras de la unión y compromiso que existen entre todos los que conformamos el colegio, demostrando que no sólo estamos allí para recibir educación, sino que estamos dispuestos también a dar, a prestar ayuda y solidaridad.

Quisiera recordar que no sólo se hace éste hecho como algo puntual y aislado, sino que a lo largo del curso se realizan muchas otras actividades con el mismo fin, nunca hay que ponerse una fecha para ayudar, sino que hay que estar dispuestos a ello en cualquier momento. Como ejemplo, nuestros alumnos de quinto estuvieron colaborando en la venta de material de Manos Unidas, y realizaron unos "bizcochos solidarios". El resultado de la venta de estos pequeños trocitos de dulce durante los recreos, se tradujo sin duda en gran aumento de solidaridad entre nuestros alumnos.



M^a Ángeles Rodríguez





Día de la Cruz

Un año más hicimos nuestra una de las tradiciones más bellas de nuestra ciudad, la celebración del Día de la Cruz. Amaneció una jornada esplendorosa, de cielo azul y cálido sol, que hacía presagiar una gran fiesta de toda la familia del colegio.

Todo estaba preparado en el patio para comenzar a disfrutar, sin olvidar el trasfondo religioso que origina la fiesta, que no es otro que unirse en torno a la cruz como árbol redentor del cristianismo, pero ésta vez se ve florecida de claveles y ricamente adornada con lo mejor de nuestra artesanía local: mantones, barro, cobres... y ese pero con las tijeras tan típico de nuestra ciudad.



Refrescos y viandas en gran cantidad eran servidas en la barra, que hacían las delicias de los presentes, animando a todo el mundo a continuar el ambiente festivo que llenaba el colegio. Hay que agradecer a todas las personas que con su colaboración desinteresada han hecho posible nuevamente el poder celebrar en comunidad, dentro de un ambiente festivo y de cordialidad, un Día de la Cruz genial.



M^a Ángeles Rodríguez



El amor todo lo cree posible

En la fiesta del P. Palau hemos podido trabajar la faceta de fundador y lo hemos hecho a través de un juicio realizado por nuestros alumnos. Ellos opinan:

Ser el P. Palau me ha ayudado a sentirme tranquilo y alegre, me sentía transmitiendo un mensaje. Me ha gustado la participación de algunos niños. (Alejandro Manzano 3º ESO)

Al representar a la madre Juana Grátias me he dado cuenta que siempre ha habido personas apoyando en todo a los demás, a pesar de las dificultades que encontraban, ser valiente en medio de la adversidad. (Beatriz Caballero 3º ESO)



comprendido las dificultades que tuvo el P. Palau para llegar a ser el fundador de las Carmelitas Misioneras. (Manuel García 3º ESO)

Tener que defender el caso del P. Palau me ha ayudado a entender que no tenía otros intereses que ayudar a los demás y que la frase de la canción AMAR A DIOS, AMAR AL PROJIMO ES EL OBJETO DE MI MISIÓN, en él se hizo realidad. (Juan Bautista Moro 3º ESO)

Yo al hacer el papel de abogada defensora del P. Palau, me he sentido muy a gusto, veía que defendía una causa justa. Creo que es un papel muy importante en los juicios. (Andrea Cortés 3º ESO)



Siendo el juez del caso del P. Palau he aprendido que hay que escuchar a todas las partes en un conflicto y que resulta muy difícil tomar una decisión. He



Mi papel de Fiscal, me ha llevado a meterme un poco en lo que pudo sufrir el P. Palau, pero yo tenía que insistir en que era un soñador y un visionario, pero gracias a eso tenemos nuestro colegio, con las Carmelitas Misioneras. (Virgínia Reinoso 3º ESO)

Francisco Palau era un hombre enamorado del silencio y la soledad, de esta forma se encontraba más cerca de Dios y con ganas de predicar las virtudes de Dios. (Ángela Juguera 6ºB)

El mensaje que Francisco Palau nos quiere dar hoy a nosotros es:

- Que estemos siempre dispuesto a seguir a Cristo aunque nos cueste.
- Que nos entreguemos con valentía y generosidad el servicio de los hermanos.
- Que el amor a Cristo, a María y a la Iglesia polaricen nuestra vida.

(Irene de Miguel 6º B)



El P. Palau era un hombre enamorado de Dios y por ello se sintió apóstol y predicador incansable. (Jorge Palma 5ºA)

Francisco Palau, hombre bueno apasionado, predicador y misionero. Tenía gran amor hacia la Iglesia. Era muy pobre él y su familia, pero muy cristianos. (Laura Vega 4ºA)

El P. Palau busca aquello que llene su capacidad de amar. Se hace sacerdote para servir mejor a la Iglesia. (Alicia Pastor 4ºB)





Dívino y humano junto



Esas palabras, entrecomilladas en el título, las escribió Teresa en su obra *Las Moradas* (VI 7,9) para subrayar lo que más la apasionaba de Jesús y a la vez lo que más la "llenó" en su relación con Él: lo divino y lo humano junto; no solo no contrapuesto, sino fecundamente junto; Dios asumiendo nuestra condición humana, para llenarnos de la suya divina y alumbrar lo mejor de la nuestra... Desde el comienzo del próximo curso vamos a tener muchas ocasiones de ahondar en ello, tanto religiosa como culturalmente, pues en octubre toda la Iglesia y por supuesto la gran familia de familias que es la Orden del Carmelo Teresiano o Descalzo (incluido nuestro

cole), inaugurarán el año dedicado a conmemorar los 500 del nacimiento de su fundadora en Ávila un 28 de marzo de 1515 (el logo de arriba es el de este centenario). Las actividades se multiplicarán por todos sitios, pero especialmente en lugares como Granada, ciudad en la que vivieron algunos de sus primeros y principales discípulos - S. Juan de la Cruz, Ana de Jesús y el resto de las fundadoras en 1582 del convento de carmelitas descalzas que aún existe en frente de "capitanía" y que está lleno de reliquias de todos ellos- y ciudad además en la que están presentes sus principales herederos espirituales (carmelitas descalzas y misioneras, carmelitas descalzos y seglares, etc). Así pues Granada, por ser una de las 17 ciudades oficialmente declaradas teresianas, disfrutará entre otras cosas de una actuación teatral protagonizada por Concha Velasco, de una gran exposición iconográfica, de rutas guiadas por los lugares y recorridos "teresianos" de la ciudad, de varias

exposiciones bibliográficas, de al menos una conferencia mensual sobre S. Teresa (desde los más variados puntos de vista: religioso por supuesto, místico, histórico, literario, psicológico...), de varios conciertos (de música clásica, de órgano, con sus poemas), de un musical pensando sobre todo para gente más joven... Obviamente también serán abundantes las celebraciones religiosas (Eucaristías, grupos de oración, catequesis, procesiones), incluidas seguramente algunas de apertura y clausura en la catedral con el arzobispo y, además, los macroencuentros, especialmente juveniles, a nivel regional (Carmelo Joven Andalucía) e internacional (en Ávila). Quizá incluso podamos contar con la visita del Papa a esa ciudad cuna de la santa. De todo estaremos informados por la prensa y por los medios con que contamos en el colegio. Y de todo se podrá participar, como le gustaría a Teresa, "divino y humano junto". Me despido con una viñeta sacada de la Revista Vida Nueva (año 2000) que, aunque "vieja" -muchos no sabréis p. ej. que "Tómbola" era el

programa de famoseo de moda en la tele de entonces-, sigue siendo una simpática y muy buena presentación de cómo el Jesús de Teresa hizo de ella una mujer de bandera.

Antonio Ángel Sánchez

Carmelita Descalzo y
Profesor de religión en bachillerato

500 SJ

V CENTENARIO
SANTA TERESA
DE JESÚS





De luces y de sombras

Ya en el título se nos suman los contrarios, y no sólo como base de toda dialéctica o búsqueda del conocimiento, sino como requisito imprescindible para el encuentro. Las Luces y Sombras, "de" Santa Teresa y "de" San Juan son el claro-oscuro de dos vidas con un mismo fin, la sabiduría mística del amor que "no ha menester entenderse para hacer efecto ... en el alma, porque es a modo de fe, en la cual amas a Dios sin entenderla".

Si como dice Fernando Donaire, "escribir sobre cualquier hombre es interpretar lo vívido....", en su libro "De luces y de sombras" encontramos su experiencia personal en convivencia íntima con la obra de nuestros dos más altos místicos. Experiencia verdadera que no es sólo lírica discursiva sino participación y entrega. La vida de Teresa y Juan de la Cruz es una vida que nace de las obras, comprometida no únicamente con Dios que ama, sino con el hombre de su siglo, vidas reformadoras en época difícil, en un tiempo de apostasías, cismas y sospechas.

Y en medio de toda contrariedad y sufrimiento una infinita confianza en Dios, una búsqueda constante o un

dejarse llevar "señor estás ahí,...sé que me amas", y Teresa se deja con una "grande y determinada determinación". Tampoco Juan en la cárcel sabía explicar, y..."En ese feliz silencio,..., sintiéndose colmado de la presencia, comenzó a escribir, no escribiendo, un verso". ¡Qué bien sé yo la fonte que mana y corre, aunque es de noche!



**PRESENTACIÓN
DE LUZ Y DE SOMBRA**
P. Fernando Donaire Martín OCD

Colegio El Carmelo
Sala de usos múltiples
18:30 horas

Presentación del Acto: Carlos Domínguez Morano, sj
Interviene: Myriam Carrascosa Vaga

El problema viene a la hora de comunicar, de contar "las hablas interiores"; porque en el fondo de sí, no saben - "pasado un rato, Fray Juan levantó los ojos y miró a la monja. No sé, le dijo.." Y les llevó su tiempo rebuscar entre las palabras para

emocionar con el relato de sus emociones. Les costó comprender el misterio -"un no sé qué queda balbuciendo", "yo no supe donde entraba", "que me quedé no sabiendo"... La insuficiencia del lenguaje para expresar vivencia tan intensamente íntima, para hacer entender en otro, lo no vívido. Lo inefable.." Y Dios los besó con un beso de su boca", y encontraron el lenguaje del amor, palabras, más para sentir que para decir. Porque el lenguaje del amor es el único posible para dar razones imposibles del encuentro, que trasciende la realidad física y las posibilidades cognitivas del hombre. "Pues no es la inteligencia el medio que lleva a la unión con Dios, sino el sentimiento". "A la tarde te examinarás en el amor" dejó escrito san Juan de la Cruz, sólo una cosa importará: cuánto y cómo ha amado. "¡Oh llama de amor viva, que tiernamente hieres de mí alma el más profundo centro!

Y así, sí la Santa de Ávila habló de "heridas " y "saetas", Juan de la Cruz utilizó la metáfora de la llama para hablar del mismo amor divino, que es principio y término del proceso de unión entre el Hombre y Dios.

un viaje al fin por el que Fernando Donaire carmelita descalzo, periodista y escritor director del Colegio "Virgen del Carmen" de Córdoba, se sumerge y nos arrastra; con el ánimo más puesto en sentir que en discernir el misterio, porque el misterio se resiste a dejar de serlo. Eso al menos, consiguió en la noche del 30 de enero en el colegio el Carmelo de Granada. Acompañado de Carlos Domínguez, sj y Myriam Monforte, penetraron en la alegoría del amor glosando, con extremada delicadeza, las voces de los dos místicos, Juan de la Cruz y Teresa de Jesús.

Antonio López Buendía

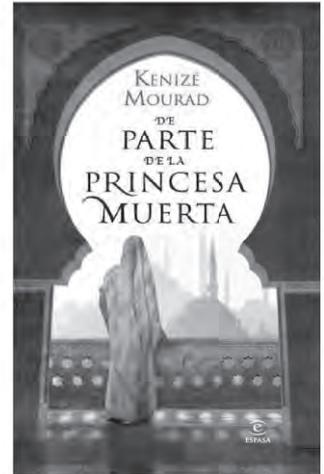




ACOMPAAÑANOS



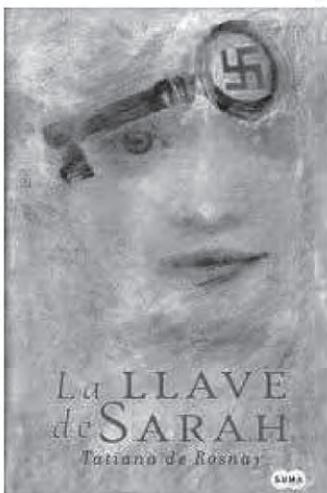
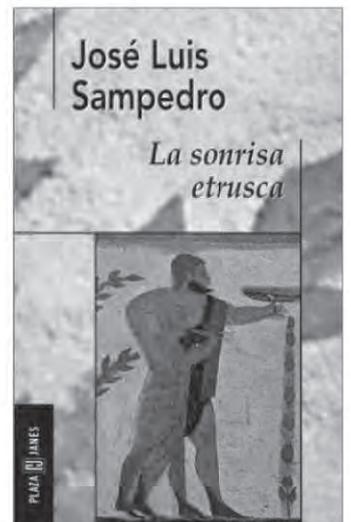
Aún somos pocos pero bien avenidos. Tres son los años de singladura por el enigmático mundo-mar de las páginas escritas. Y lo que es mejor, tres años compartiendo pareceres, opiniones o sensaciones sobre las propuestas de un autor. Porque leer es un acto de entrega a la imaginación, una mirada indiscreta donde el pensamiento emite imágenes y sonidos que el ojo no ve ni el oído oye.



No quiero, ahora, derramar juicios críticos sobre lo ya leído; pues posiblemente lectores más avezados que yo ya los dijeron y los colgaron en algún recodo de las redes. Las simples caretas de las obras han de ser una invitación a la aventura de mano de Hugo, Fermína, Ricardo, Selma o cualquier otro personaje-guía que nos permita ahondar en las propias carencias o en el mundo de los rostros soñados.



Entre las frases lapidarias que exponíamos días atrás con motivo de la jornada de puertas abiertas, aparecía ésta: "Un niño que lee será un adulto que piensa", Yo añadiría, que tolera, que comprende, comparte, y mira de modo sereno el mundo. También sé que el niño que ve a los mayores leer, tiene más probabilidades de ser, si no ahora, algún día, un buen lector. Remanso éste, absolutamente necesario en el mundo de lo efímero y lo rápido que nos ha tocado vivir.



Acompáñanos, si te apetece. Las puertas las encontrarás abiertas.

A veces, no es necesario ni que hayas leído la obra propuesta, ya lo harás. Sólo queremos que compartas con nosotros el delirio de las letras. La próxima cita, García Márquez, el 6 de junio a las 8 de la tarde, en el Cole.



PADRES Y MADRES, ...NO HAY EXCUSA...

A.L.B. (Taller de lectura)





MUCHO POR POCO 2014



El 121. Quizá parezca un número cualquiera, pero tiene que tener algo especial. ¿Será que es capicúa porque se lee igual para adelante que para atrás? Bueno, eso también lo cumple el 11, el 22... y de tres cifras el 101 y son más pequeñitos que él.

Será que es un cuadrado perfecto. 11 por 11, 11 al cuadrado. Vale, pero también hay muchos cuadrados perfectos más pequeños que él: 9, 64, 100... ¿Por ser el cuadrado de un número primo? El 49 también lo cumple y no ha ganado.

Busquemos algo más misterioso como por ejemplo que son los coeficientes del binomio de Newton para la potencia de dos. O lo que es lo mismo la segunda fila del triángulo de Tartaglia o de Pascal como queramos llamarlo: a más b al cuadrado, es igual a 1 por el cuadrado de a , más 2 por el producto de a y b , más 1 por el cuadrado de b .

Y así podríamos buscar muchísimas razones más. Pero por lo que el 121 es famoso en nuestro colegio, es porque es el número ganador del Mucho por Poco 2014. Esto es, el número más pequeño que ha pensado únicamente una persona.

Bueno, lo importante es que fuimos solidarios y conseguimos recaudar 640 Euros para la Campaña contra el Hambre. Y queremos agradecer especialmente a las dos clases más participativas, Cuarto de Primaria A y Primero de ESO B. Un desayuno por ser tan solidarios.

Se jugaron 1736 apuestas y sólo Jorge pensó el 121, y por eso puede invitar a comer a la familia. Hay que ser original. Cosas de la psicoprobabilidad. El número 1 lo pensaron 42 personas, tantas como el número 10. Y casi gana el 106 por el que únicamente apostaron dos personas. El 133 fue el número más pequeño que no pensó nadie. El siguiente número ganador hubiese sido el 125 (que es cuadrado perfecto y no es ni capicúa ni ninguna fila de Tartaglia).

Os dejamos una gráfica con los resultados del concurso. Por si alguien quiere analizarlos y quizás tenga alguna ventaja para el concurso del año que viene.



CÉNTRATE

Vamos a aprovechar para proponerte un reto para las vacaciones. El 10 de Mayo participamos en las FERIA de la Ciencia del Parque de las Ciencias. En nuestro proyecto de matemáticas, alumnos de Quinto, Sexto y Primero de ESO retamos al público a encontrar el centro de gravedad de figuras geométricas, piezas del Tangram y de superficies como la provincia de Granada o la región de Andalucía.



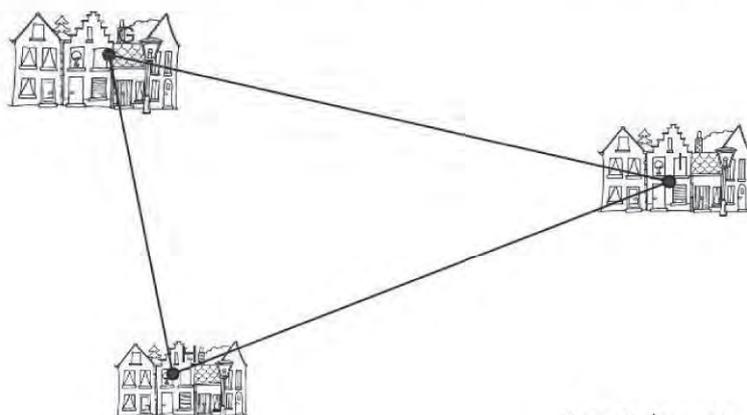
A los visitantes más científicos, les propusimos una tarea para casa. ¿Qué es el baricentro de un triángulo? ¿Es lo mismo considerarlo únicamente como tres puntos, tres lados o como la superficie interior? Es curioso que algunos profesores nos dijeran que nunca se habían cuestionado esta diferencia. Y realmente es interesante y tiene aplicaciones.



Para que investigues, te recomendamos que te ayudes de algún programa informático como el Geogebra. A nosotros, nos enseñaron a usarlo en un taller en el que aprendimos a usar la versión para Ipad.

Pero puedes usar el ordenador. En la página web del cole, tienes algunas construcciones que hicieron los alumnos de 3º Y 4º ESO en las jornadas de Puertas abiertas.

Bueno, ahí va el reto. Quien lo resuelva, tendrá una agradable sorpresa en su nota de matemáticas del curso que viene. Imagina tres pueblos cualesquiera que quieren compartir un único parque de bomberos. ¿Dónde lo construirías por qué?



Departamento de Matemáticas



La motivación en el aprendizaje

Cuando hablamos de la motivación en el aprendizaje, lo primero que hemos de tener claro es qué es eso llamado motivación. La palabra motivación procede del latín (*motivus*) y significa "causa del movimiento". Algunos también la definen como ese conjunto de procesos fisiológicos, psicológicos e intelectuales que deciden con qué fuerza y hacia dónde se dirige una conducta.

Si nos preguntamos qué motiva a un menor a estudiar, podemos intentar responder usando alguno de los modelos sobre motivación, como el de Abraham Maslow. Este autor, de principios del s. XX, perteneciente a la psicología humanista, elaboró una teoría concibiendo la motivación como aquellos movimientos que realizan los individuos con el fin de satisfacer necesidades. Si las llevamos al campo del aprendizaje en menores, observamos que para que se produzca el estudio, habrá que asegurarse de que ciertas carencias están cubiertas. Es decir, para buscar la motivación de logro, de reconocimiento, primero hemos de asegurarnos de que el menor tiene cubiertas sus necesidades fisiológicas (como su salud, su alimentación, etc.), sus necesidades de seguridad (por ejemplo, que no sea víctima de acoso escolar, maltrato, etc.) y de pertenencia a grupo, esto es, que tenga buenas relaciones con su grupo de iguales, profesores, familiares, amigos.

Un aspecto fundamental relacionado con el aprendizaje y su motivación, es el concepto de autoestima. Si un menor tiene mala autoestima es muy difícil que estudie, pues tendrá otras cosas en la cabeza que se lo impidan (como sentimientos de inferioridad, de frustración, etc.). Por ello tendremos que asegurarnos de hacer que los menores tengan una visión de sí mismos, de sus capacidades, de sus expectativas, que se sientan apoyados y valorados, y que conciban que ellos pueden conseguir lo que se propongan con su esfuerzo. Por ello, la concepción que el estudiante tenga del proceso de aprendizaje es de vital importancia, ya que un menor que piense que estudiar es obtener buenos (y altos) resultados, puede exponerse a situaciones de ansiedad nada deseadas.

Otro aspecto clave en la motivación hacia el estudio es el tipo de atribuciones que los estudiantes hacen de sus logros y fracasos. Siempre hemos de procurar que las atribuciones sean internas para que el estudiante vea que él controla la situación. Afirmaciones del tipo "la tarea era muy difícil" o "he aprobado porque el examen era fácil",

nos dan pistas sobre atribuciones que el menor hace sobre sus éxitos o fracasos achacándolos a causas que él no controla.

Si queremos actuar sobre los hábitos de estudio de los menores, podemos acudir a técnicas básicas de modificación de conducta. En el caso de que el estudiante estudie poco o lo suficiente (y no queremos que decaiga), tendremos que acudir a técnicas de incremento o mantenimiento de conductas, mediante el uso de reforzadores positivos (premios que pueden ser materiales o no materiales, como actividades que al menor le gusten). Si lo que buscamos es que el estudiante adquiriera hábitos de estudio que no tiene, podemos usar la técnica de moldeamiento. Esta técnica es bastante sencilla: seleccionamos una conducta meta (estudiar una hora) y una conducta inicial (estudiar cinco minutos), y vamos reforzando de manera gradual cada aproximación a la conducta meta.

Otro factor clave en la motivación de los menores para el estudio es el establecimiento de metas. Dichas metas han de concebirse como realistas, alcanzables y que el propio esfuerzo cumple un papel principal. Las metas habrán de ser coherentes con la edad del estudiante, por ejemplo, metas a largo plazo pueden no ser motivadoras para un niño de diez años. Pero quizá sí puedan valer para un estudiante que prepara la selectividad.

Y un último aspecto que intentaremos conseguir, es que el aprendizaje (en su conjunto y no sólo en materias específicas) sea concebido como un proceso divertido y significativo. Es decir, que guste aprender por aprender, no por sacar notas, viendo que el aprendizaje es útil y satisfactorio.

(Resumen de la charla sobre MOTIVACIÓN impartida en la Escuela de Padres del Colegio "El Carmelo", el día 30 de enero de 2014, por el psicólogo Gonzalo A. Pérez Lara.)



~~im~~posible





LIMPIEZAS

NTRA. SRA. DEL ESPINO

Francisco Herrera Lozano
GERENTE

**LIMPIEZA DE CENTROS · COLEGIOS · OFICINAS
COMUNIDADES · PISOS · LOCALES**

Móvil: 629 311 514 • Telfs.: 958 13 04 65 - 958 55 03 80
Avda. Dilar, 9 - Bajo • 18006 GRANADA

**TALLERES
Fermin**

C/. Abderramán, 13
(Antigua Ribera del Violón)
18006 GRANADA
Telf./Fax: 958 81 34 53
talleresfermin@terra.es
Mecánica, Chapa y Pintura
Reparación de Coches de época

**CAMPA-
MENTO
DE VERANO
Y FUTBOL 7
WE
2013**

INCLUIDAS CLASES DE INGLÉS.
DISEÑO PARA NIÑOS DE 3 A 14 AÑOS

Carmela

DESAYUNOS / TAPAS
ALMUERZOS / COMIDAS
TAPAS / GIN&TONIC / CENA

C/ COLCHA, 13
(esquina Pavaneras)
Telf.: 958 225 794
www.restaurantecarmela.com

RESTAURANTE

Rossellimac.

Servicios Rossellimac en Educación



Solution Expert
Educación

Nuestras Tiendas:

Almería
Granada
Granada cc Serrallo Plaza
Castellón
Córdoba
Huelva
Jaén

www.rossellimac.es
edu@rossellimac.es
858 992 667

GRAN CAFÉ

Bib-Rambla
Gran Café
FUNDADO EN 1967

Especialidad en:
CAFÉ, CHOCOLATE A LA TAZA,
CHURROS, LECHE RIZADA,
HELADOS Y DULCES

El café más antiguo de Granada abierto ininterrumpidamente desde 1967
Grupo Bib-Rambla Plaza Bibrambla, 3 Telf. 958 25 68 20 - www.cafebibrambla.com

Talleres Jomasur, s.l.

valeo
Clim
service

ESPECIALIDAD EN INYECCION, ABS, SISTEMAS DE SEGURIDAD.
AIRE ACONDICIONADO, MECANICA EN GENERAL.
ESPECIALISTAS EN: VOLVO, MERCEDES, BMW, VOLKSWAGEN, ETC.

C/ Abderrahman, 19 y 3
18006 - GRANADA

Telf.: 958 81 64 12
Fax: 958 13 47 14

talleresjomasur@eurotaller.com

Hotel Los Tilos

Telfs: 958 266 712
958 266 751
Fax: 958 266 801

Plaza Bib-Rambla, 4
18001 GRANADA (España)
www.hotellostilos.com
reservas@hotellostilos.com



La cultura nos hace personas

Comentaba en este mismo foro que la cultura debe ser la esencia del ser humano, aquello que nos distingue del animal, lo que nos aleja de la condición de mero objeto, y aquello que permite al hombre adquirir la condición de persona plena.

El concepto de cultura es manejado cada vez con más frecuencia y, de algún modo, parece un concepto bastante intuitivo, pero sin embargo es difícil de definir y comprender en toda su extensión, sobre todo si tenemos en cuenta que se encuentra en continua evolución. En su edición actual, el diccionario de la RAE recoge la acepción de "cultura" como "conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico", o también como "conjunto de modos de vida y costumbres, conocimiento y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social, etc." Es decir que ya no hay personas "cultas" sino que todos de alguna manera podemos participar del calificativo puesto que todos tenemos modos de vida, cultura.

Si bien esto puede ser cierto, y estoy seguro de que lo es, nos permite intuir que el valor de la cultura como conocimiento se está diluyendo en un concepto tan amplio que quizá desvirtúa el valor y la importancia del saber en la sociedad actual.

Aquí y ahora me quiero referir al concepto de cultura como saber, como conocimiento, como contenido de ese medio de superación de todo individuo para llegar más alto, como instrumento para la pluralidad, la libertad y la igualdad. Y creo que así lo entendió Nelson Mandela, para el cual el binomio cultura-educación o educación-cultura es algo básico. Así afirmó: "La educación es el gran motor del desarrollo personal. Es a través de la educación como la hija de un campesino puede convertirse en una médica, el hijo de un minero puede convertirse en el jefe de la mina, o el hijo de trabajadores agrícolas puede llegar a ser presidente de una gran nación."

Me da la impresión de que nos encontramos en una sociedad en la que la cultura se encuentra cada vez menos valorada, ese saber y ese conocimiento que fueron los pilares del Renacimiento o de la Ilustración, para muchos huele a rancio. Por encima del saber, algo inmaterial, colocan el tener. Y la importancia de lo material es evidente, es básica para la subsistencia, pero en mi opinión se están sobrepasando los límites de manera que causan alarma. Se llega incluso a denostar la tenencia del conocimiento, a considerarlo como algo superfluo, innecesario o inútil, que no tiene valor. Nada más erróneo, así el conocimiento que se expande en un individuo, lo hace crecer, lo perfecciona, lo hace "ser" y "valer" más en las distintas áreas de la actividad humana. El conocimiento que se



desarrolla y difunde en una sociedad, aumenta el valor de esa sociedad en su más amplio sentido.

Por ello la cultura debe ser uno de los principales pilares de desarrollo de cualquier comunidad y para mí es un valor fundamental. Ya dije en otro momento que sin cultura el ser humano es manejado, explotado y reducido a mero instrumento al servicio del manipulador. Por eso los padres tenemos el deber de encauzar a nuestros hijos en lo que creo que es la dirección correcta, la de conseguir en ellos el mayor grado de conocimiento y discernimiento posible.

Y para alcanzar esta meta son básicas tres premisas: esfuerzo, educación y medios. Por razón de espacio, aquí y hoy solo me quiero referir a los dos primeros.

El esfuerzo.

Hoy día oímos hablar mucho del esfuerzo, de la necesidad de esforzarse para conseguir algo en la vida. Sin embargo, la sociedad del bienestar y el consumo nos está vendiendo la idea contraria a la necesidad de esfuerzo.

No hay más que asomarse a la pequeña pantalla para tener una visión de lo que está ocurriendo y de lo que se está transmitiendo a nuestra juventud o incluso a nuestra infancia si tenemos en cuenta la temprana edad a la que permitimos que acceden a determinados contenidos: programas que hacen llegar el mensaje de que el éxito no se encuentra en el trabajo o en el esfuerzo diario y constante, sino en el triunfo fácil y rápido basado en la crítica destructiva, en el insulto, en las malas formas y en las malas artes, en la mala educación, en el todo vale..., es decir en todo aquello de lo que nuestros padres trataron de alejarnos. Surgen así falsos ídolos que triunfan de manera fácil, y nuestra misión como padres es alejar a nuestros hijos de ese espejismo, porque ese triunfo aunque casi instantáneo es falso y efímero, muy efímero.

Parece que la comodidad y el confort se pueden alcanzar sin trabajo e incluso que estén reñidos con él. Esta idea supone un costo que afecta de forma especial a los niños y jóvenes. Podemos observar que los niños presentan una incapacidad preocupante, a mi juicio, para soportar esfuerzos y ello sin duda incide de manera directa en la capacidad para su aprendizaje. El esfuerzo es algo personal que el alumno debe soportar, ya se ha dicho: el éxito nunca llega solo, hay que trabajar de manera ardua para conseguirlo, y los padres debemos velar para que en nuestros hijos cale hondo la necesidad de la disciplina, de la motivación y del trabajo honrado y bien hecho.

Cada uno de nosotros sabe mejor que nadie que aquellas cuestiones y aspectos relevantes y valiosos de la vida no se consiguen sin que medie una buena



dosís de entrega, de sacrificio y de esfuerzo personal por parte de los protagonistas. Generalmente lo que es fácil de alcanzar, lo que no supone en ningún caso una renuncia o una privación, ni conlleva empeño alguno, suele ser algo efímero y poco valioso en lo que se refiere al enriquecimiento como ser humano. Así el poder contemplar todo aquello que hemos conseguido por nosotros mismos, eleva nuestra autoestima, nos ennoblece y nos dignifica.

Por ello el esfuerzo personal del alumno es una condición imprescindible para conseguir un aprendizaje de calidad. Este debe ser uno de los elementos básicos en los que debemos influir los padres y en los que debe incidir el entramado nuclear del sistema educativo.

La educación.

Pitágoras cinco siglos antes de que naciera Jesucristo ya dijo "educad a los hijos y no tendréis que castigar a los hombres". Entendida la educación como el nivel de cortesía, delicadeza y civismo demostrado por un individuo y su capacidad de socialización. La educación es lo que permite la cultura, permitiendo a su vez nuestra evolución.

Así entendida, la buena educación consiste en conocer y aplicar una serie de reglas establecidas que permiten la convivencia en la sociedad humana. No se pretende hablar de la llamada "alta sociedad", sino de la interacción respetuosa que hace la vida agradable. Independientemente del grado de cultura o de riqueza de una persona, su educación constituye la característica principal para ser aceptada y estimada. Cuántas veces se oye decir de tal o de cual que "tiene mucho dinero, pero no tiene educación". Ser educado significa, básicamente, considerar al prójimo y respetarlo: "No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a tí". Y parte de este principio se logra con la madurez.

Un signo incuestionable de madurez es poseer la sensibilidad y simplicidad necesaria para aplicar las reglas, convenciones y hábitos de la buena educación, la cual empieza por el respeto continuo a los seres más cercanos: padres, cónyuge, hijos, amigos, profesores, jefes, empleados, compañeros de trabajo..., que sigue con buenas maneras en el trato con terceros, y termina con normas de cortesía en la mesa, en el trabajo, en la escuela..., en definitiva en la vida cotidiana.

Pero la cortesía no es algo que solo deba usarse para los días de fiesta, para mostrarse ante una visita o para ir a una entrevista, sino que ha de ser una forma de vida. Ser educado implica comportarse con elegancia y corrección a todas horas, en todas las circunstancias y al relacionarse con cualquier persona. En este punto quisiera, si me lo permiten, recordar a mis abuelos que siempre me transmitieron una idea dentro de lo



límitado de su nivel cultural: "niño, ten siempre en cuenta que buenas maneras y buenos modales abren puertas principales", y hasta ahora he tratado de seguir este consejo.

Pero ¿por qué digo todo esto?, simplemente porque la educación así entendida además de ser un valor intrínseco en sí mismo, además de ser un valor básico en las relaciones interpersonales, por lo que aquí nos trae, es la base del aprendizaje, de la formación en conocimientos. Una premisa: primero debemos enseñar a nuestros hijos educación para que después puedan adquirir conocimientos, para que puedan alcanzar la cultura.

Es por tanto fundamental que los padres nos mentalicemos de esta necesidad y de este nuestro deber. Somos nosotros los que estamos obligados a educar a nuestros hijos y no delegar esta función, que pertenece al seno de la familia, en terceras personas o en instituciones cuya función principal es otra. Me estoy refiriendo a la escuela, al maestro. Entiendo que su cometido primordial no es la de dar educación al niño, la de dotarlo de buenas maneras, que por supuesto también ha de hacerlo, pero solo como simple colaborador. Su función básica es otra: es enseñar, transmitir el saber. Mientras esto no ocurra el docente deberá dedicar una buena parte de su tiempo no a enseñar sino a educar, a corregir malos modales o malos comportamientos en clase que tienen su origen en el simple hecho de que el alumno carece de educación.

Está claro que educar es quizá la labor más difícil a la que nos enfrentamos en la vida y la que mayor desgaste produce en nosotros, los padres. Pero no por ello debemos hacer dejación de funciones y endosar a otro el que haga lo que es nuestra obligación. Precisamente y al hilo de esta reflexión, hace unos días oía en una tertulia radiofónica que una de las causas del fracaso escolar y del bajo nivel del alumnado se encuentra en un hecho objetivo: el profesor dedica una parte importante de su tiempo en el aula a mantener el orden, a enseñar "educación", y no a transmitir conocimiento. Y creo que esto deber ser corregido.

Francisco Bedmar Fernández

Presidente del AMPA del Colegio el Carmelo





Carta de agradecimiento

Escribir esta carta era una cuestión obligada, pues va dirigida a un gran Colegio que alberga grandes corazones llenos de sensibilidad, fe y esperanza.

Un Colegio que se ha preocupado por un alumno de seis años, nuestro hijo, que ha luchado durante muchos días para seguir adelante y lo ha conseguido, gracias a Dios y a todas las personas que han rezado por él.

Como aún es pequeño, nosotros sus padres, os agradecemos la preocupación que habéis manifestado por él.

Queremos expresar el gran apoyo en aquellos momentos tan difíciles cuando recibimos vuestras visitas que tanta ilusión le hicieron.

Un gran recuerdo que mantiene, es el día en que su Señora María le trajo los dibujos de sus compañeros de clase, que nosotros fuimos enseñándole uno a uno, dibujos hechos con tanta dedicación.

Como no podemos olvidar la alegría mientras saludaba al resto de las Señoras de Infantil que tanto cariño le han expresado.

También pudo ver a su Directora, la Hermana Angélica, que siempre estuvo pendiente de su evolución y nos reconfortó en todo momento, y a las Hermanas del Colegio que nos acompañaron.

La humanidad y cercanía de los padres y madres de sus compañeros nos ayudó a mantenernos fuertes.

Sabemos que se realizó una ceremonia para rezar y pedir por él, estamos seguros que sirvió para obrar un milagro, así es como nosotros lo creemos.

Gracias a todo lo anterior, nuestro hijo, deseaba volver con vosotros desde el primer día que empezó a recuperar.

Este Colegio, El Carmelo, lo llevaremos con nosotros en nuestro interior, el resto de nuestras vidas. Su valor es incalculable.

Familia Infanzón Cívantos





Algo ha cambiado



No sé qué ha pasado. Pero algo ha cambiado en mi vida.

De repente los colores han empezado a ser colores más vivos.

Los olores se mezclan entre la multitud pero siempre sé que son olores diferentes aunque no sea capaz de distinguirlos. Los sonidos han dejado de ser un simple ruido en el fondo de mis pensamientos. De repente han inundado mi mente y suenan diferente. Cada nota cala hasta lo más profundo de mi ser y las siento, las siento dentro. Me llenan de armonía, es como si cada nota estuviera justo en el lugar en el que debe estar...

Algo extraño ha pasado en mi mente. De repente una película ha dejado de ser una simple sucesión de imágenes apoyada de palabras vacías de las cuales, pocos comprenden su significado.

De repente los libros han pasado a ser portales a otra época, otros mundos y muchas aventuras que comienzo a vivir como si yo estuviera dentro. Perdida entre sus letras, escapando de lo malo hacia los brazos de mi príncipe azul.

Algo raro, pero maravilloso ha hecho que cambie la forma de pensar hacia el mundo. De repente ya no son pensamientos desordenados y sin sentido los que me susurran que no valgo para nada y que quizás deba abandonar la partida. Ahora todo está en silencio. En mi mente solo hay sueños y frases sobre las que me apoyo en mi día a día. Y quizás me atreva a decir que mi único miedo es que alguna de ellas se me olvide y les dé la razón a las voces que suenan en el fondo de mi mente intentando atraerme hacia ellas. A veces es tentador, pero es tentador por el simple hecho de que ese es el camino fácil. Pero, ¿es eso de verdad lo que quiero? ¿Ser solo un capítulo más en la historia de aquellos que me quieren? Es posible que yo esté hecha para algo más.

Si puedo evitar que ellos caigan, juntos podremos levantar un muro. Seremos una nación con murallas dirigidos por nosotros mismos, mataremos dragones y conquistaremos el mundo.

¿Cuánta gente hay que necesita abrir los ojos y darse cuenta de lo maravilloso que es el mundo? Cientos, miles, probablemente millones de personas. Dejamos que las opiniones de los demás nos afecten porque somos débiles de mente y no sabemos realmente como afrontarlo y la solución es más fácil de lo que

creemos, solo hay que cerrar la mente a aquellos pensamientos tóxicos, aquellos con los que no queremos convivir y transformarlos en pensamientos buenos.

Leer me hace pensar: Si una chica es capaz de saltar desde trenes o de matar demonios o incluso de enfrentarse a todo un país cuando su familia está en peligro de muerte, ¿acaso yo no voy a ser capaz de salir ahí fuera y comerme el mundo? El miedo es solo un montaje de la industria del cine. El miedo no existe. Tú tienes el poder de pararlo. Tú controlas a tu mente, no ella a tí.

Los problemas tienen la importancia que tú le quieras dar. No dependas de lo que la gente te diga, porque los amigos, muy a nuestro pesar, van y vienen y no puedes cambiar por una persona que al cabo de los días se irá de tu lado. Sé tú mismo porque al final de tu camino la única persona que seguirá contigo a pesar de todo eres tú mismo y, ¿si tú no confías en tí, quién esperas que lo haga?

Pero por mucho que yo te cuente solo hay una verdad indudable -tal y como decía Descartes- que hasta que tu no lo experimente por tí mismo nada va a cambiar. Pero en tu mente está el poder para cambiarlo. La mente es más poderosa de lo que creemos, por ello cuando dejamos que las voces de las sombras nos inunden es, como muy bien he dicho antes, porque nosotros las dejamos.

La vida es de colores vivos. Los sonidos son capaces de llegar a lo más profundo de tu ser. Las palabras de un libro pueden calar hasta los confines más remotos de tu mente. Las imágenes de una película pueden quedarse impregnadas en tu retina por mucho tiempo. Solo tienes que dejarlas entrar y cerrarle las puertas a todas esas cosas que sabes que te hieren. La vida es como nosotros la queramos ver, si queremos que sea difícil será difícil, por el contrario si queremos que sea fácil, será fácil. Todo está en nuestra mente, aunque probablemente ahora no te lo creas...

Habrán días malos, ¡claro que los habrá! Para que amanezca primero tiene que haber oscuridad. Pero la oscuridad no es eterna, la noche no es eterna, incluso en un agujero negro podríamos colar una partícula de luz si quisiéramos. Pero en los agujeros negros solo se entra cuando dejas que las fuerzas te atrapen y hagan mella en tu persona.

Eres más fuerte de lo que crees, pero aún no te has dado cuenta, y es una lástima porque el mundo se está perdiendo a una de las mejores personas que probablemente pise la tierra. Y muchos no podremos verte brillar solo porque alguna persona se ponga delante y decida tapar tu luz...

Con cariño, Sparks.

LAURA RIQUELME (2º Bach.)



Comunion 2014



4^o A



4^o B

